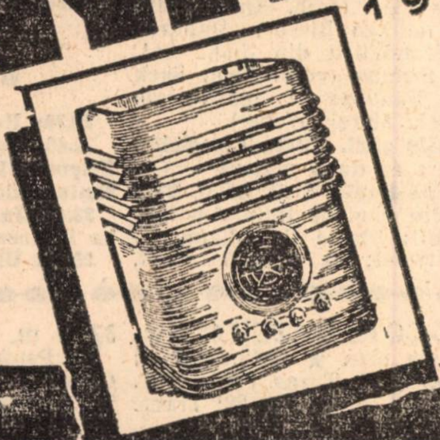
ITATE — SENSIBILITATE




ARE
RMECĂ
UMEA

... E PĂCAT SĂ-L DIFORMAŢI, RECEPŢIONÂNDU-L CU UN APARAT NECLAR — IL AUZIŢI NEALTERAT ŞI LIMPEDE, ÎNSĂ NUMAI CU UN

ZENITH 1937



ARG S.A

Bucureşti, Piaţa Academiei 1. Telefon 3.49.30-4.44.81

**443,1 m. SOTTENS 100 kw.**
19: Program variat (plăci) ★ 19.25: Causerie ★ 19.45: Plăci ★ 20.05: Causerie ★ 20.25: Intermezzo ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert Orch. Radio ★ 22.10: Seară de cântece.

**455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.**
19.20: Revistă politică ★ Orch. celebre exec. muzică distractivă şi de dans (plăci) ★ 21: Inf. ★ 21.10: Revistă săptămânală ★ 22: Concert distractiv. Orch. radio, vioară. Gounod: Marş din „Regina din Saba"; Geisler: Cântece de dragoste fără cuvinte; Gebhardt: Novelette; Lortzing: Arie din „Der Wildschütz"; Grieg: Cântece; Mausz: Bucată de concert asupra cântecului „Grün ist die Heidex" de Blum; Strauss: Cântec; Millöcker: Dunkelrote Rosen; Lehar: Vals din „Giuditta"; Ambrosio: Canzonetta; Fischer: Melodii de dans din „Die orientalische Miniaturen"; Scassola: Cântec ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Convorbire în engleză ★ 23.45: Muzică distractivă şi de dans (Hamburg).

**463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.**
19.30: Concert simfonic ★ 20.30: Radio jurnal ★ 21.30: Trans. Tour Eiffel ★ 22: Radio-gazetă ★ 22.22: Cronici ★ 22.30: Seară cu program variat ★ 0.30: Inf.

**470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.**
18.10: Pentru copii ★ 18.30: Concert exec. pianista bulgară d-na Kaltchef-Danef ★ 19: Radio agricol ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Inf., Bul. met. ★ 19.55: Inf. culturale ★ 20.10: Plăci ★ 20.15: Educaţia premilitară a tineretului. Conf. ★ 20.30: Bratislava. Muzică uşoară. orch. radio. Tittl: Uv. slav; Fucik: Vals; Sarasate: Romanţă andaluză; Babusek: Dans slav; Becce: Chanson d'amour; Lincke: Garda siameză; Ketelbey: In grădina mânăstirei; Translateur: Galop; Tich: Dansul saboţilor; Noack: Cântec; Gostal: In vizită; Sousa: Marş ★ 21.25: Prinţul fericit, piesă radiofonică de Warausova ★ 22: Poesia pascalia, veche şi nouă. Orch. cor, orgă ★ 22.30: Versuri ★ 22.35: Conf., comemorativ cu plăci ★ 23: Ora Inf. sport ★ 23.20: Plăci ★ 23.45: Brno ★ 24: Inf. pentru străinătate, în engleză.

**483.9 m. BRUXELLES 15 kw.**
20.15: Concert orch. radio ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Plăci ★ 22.30: Primele bucăţi la Concursul inter- Orch. simfonică radio. Apoi: Plăci.

**506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.**
20.10: Invăţăm muzică de cameră ★ 20.30: Din atelier şi birou ★ 21: Concert după dorinţa auditorilor. Dir. Josef Holzer. Geyer: Marş; Smetana: uv. la „Mireasa vândută"; Hoffman: Romanţă Nr. 1; Drecher: Potpuri; Novotny: Marş; Budai: Cântec de leagăn; Zinterhof: Uv.; Strauss: Vals; Kalman: scene din opta „Sylvia"; J. Strauss: Vals; Pick; Cântec; Arnold: „De ziua mamii"; Bernauer-Uhl: Potpuri ★ 22.45: Foileton săptămânal ★ 23.10: Met., inf. programul următor ★ 23.20: Concert pian. Beethoven, Liszt ★ 23.50: Schrammelmusik. Terţetul Strauss. Kolbe: Marş; Fiebrich: Cântec; Strauss: Potpouri; Ziehrer: Vals; Domanig-Roll: Cântec; Kreuder: Cântec; Föderl: Arie; Schrammel: Marş; Tauber: Cântec pentru flaut; Kastner: Cântec ★ 0.30: Comunicate.

**523 STUTTGART 100 kw.**
17: Muzică de după amiază ★ 18: Despre flori şi animale ★ 18.30: Plăci ★ 18.40: Tablou radiofonic de Karl Blanck ★ 19: Concert din Königsberg ★ 20: Causerie cu plăci ★ 20.45: Emisiune în dialect ★ 21: Inf. ★ 21.10: Scenă comemorativă radiofonică ★ 22.25: Muzică de dans (plăci) ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Muzică distractivă şi de dans ★ 1—3: Concert nocturn (Schubert, Heger, Bortkiewicz).

**540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.**
19: Concert distractiv (plăci) ★ 19.15: Conf. ★ 19.45: Muzică de cameră ★ 20.30 Met., inf. ★ 20.40: Concert Orch. Radio ★ 21.30: Dialog radiofonic ★ 22.05: Muzică serală ★ 23.20: Reportaj, inf., programul următor.

**549 m. BUDAPESTA 120 kw.**
7.45: Gimnastică, apoi plăci ★ 8.20: Menu ★ 11: Inf. ★ 11.20: Conf. ★ 11.45: Conf. ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote ★ 13.05: Concert vioară ★ 13.35: Inf. ★ 13.50: Concert vocal Klara Rejnoga ★ 14.30: Concert ★ 15.40: Inf. ★ 17.10: Pentru doamne ★ 18: Conf. ★ 18.30: Concert corul lucrătorilor ★ 19.30: Conf. ★ 20: Plăci ★ 21: Poeţi austriaci ★ 21.40: Inf. ★ 22: Orch. de ţigani Jenö Pertis dela restaurantul Kis Royal ★ 23.05: Concert al quartetului de coarde ★ 0.10: Conf. în engleză ★ 0.25: Orch. de jazz Ede Heinemann dela hotel Britania ★ 1.05: Inf.

**1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.**
20.30: Concert englez ★ 21.15: Cântece englezeşti ★ 21.30: Inf. Bul. met. ★ 22.15: Croisiera vedetelor (concert) ★ 22.30: Muzică ★ 22.55: Bursa ★ 23: Concert variat la plăci ★ 23.15: Teatru.

**1339 m. VARŞOVIA 120 kw.**
17: Capitala şi afacerile ei ★ 17.10: Viaţa culturală a capitalei ★ 17.15: Poşta radio ★ 17.30: Orch. de mandoline

Kaskada Keler-Bela: Uv.; Stefano: O noapte la Roma; Baynes: Vals; Pancarani: Serenadă; Tideman: Cântec; Eilenberg: arie ★ 18: Romanul vorbit ★ 18.15: Muzică de cameră (pian, vioară, violoncel) ★ 18.50: Monolog adaptat de Stefan Elmir ★ 19: Actualități ★ 19.10: Causerie ★ 19.20: Concert reclame ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50: Causerie ★ 20: Discuții radiofonice ★ 20.20: Muzică ușoară. Noskowski: Marș; Keler-Bela:Uv. la o comedie italiană; Genhardt: Vals de concert; Kalman: Potpuri; Mueller: Serenadă ★ 21: Causerie★ 21.15: Coruri ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Actualități ★ 22: Concert sopran, vioară, orch. de salon, quartet masculin ★ 22.45: Plăci ★ 23.20: Schiță literară ★ 23.35:-0.30: Muzică de dans.

**1500 m. DROITWICH 150 kw.**

19.15: Orch., muzică ușoară ★ 20: Inf. 20.20: Bul. săptămânal al guvernului ★ 20.25: Orch., muzică variată ★ 21.30: Muzică populară la două orchestre ★ 22: Piesă radiofonică ★ 23: Inf ★ 23.20: Conf. contradictorie ★ 23.40: Motet de Lully ★ 0.15: Sonta violoncel, pian ★ 1: Muzică ușoară ★ 1.30—2: Dans-plăci.

**1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.**

19: Balade Loewe ★ 19.20: Revistă politică ★ 19.40: Intermezzo muzical (plăci) ★ 20: Muzică la lăsarea lucrului exec. Robert Gaden ★ 21: Kernspruch, inf ★ 21.10: Muzică exec. orch. radio, orch. de dans și corul de cameră radio ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 24: Orch., celebre de dans la plăci.

**1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.**

19.45: Melodii ★ 20: Emisiune dramatică ★ 20.30: Recital de vioară ★ 20.45: Melodii ★ 21: Plăci ★ 21.30: Cronica politică ★ 21.40: Conf. ★ 22: Cronică ★ 22.20: Revista presei ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Seară organizată de Asociația jurnaliștilor parlamentari ★ 0.45: Inf.

**1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.**

17.30: Concert ★ 19: Concert ★ 21: Emisiune germană, pentru copii ★ 21.55: Clopotele Cremlinului ★ 22.05: Emisiune olandeză ★ 23: Emisiune suedeză, causerie ★ 24: Emisiune spaniol., conf.

# MIERCURI

***Miercuri 31 Martie i1937***




**1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.**

**364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.**

**ORA DIMINEȚII**
**(6.30—7.30)**

**6.30: Deschiderea emisiunii:**
**— Gimnastică ritmică.**
**— Radio Jurnal:**
**— Concert de dimineață (discuri):** Valsuri din „Prințesa dolarilor" și „După divorț" de Leo Fall; Bacchanalia, fantezie de Herman Finck.
**— Sfaturi gospodărești și medicale.**
**7.30: Inchiderea emisiunii.**

**13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.**

**13.10: Concert de prânz — Muzică distractivă** (discuri): Paso doble de Mohr și Fox de Cowler-(Telef.); Pentru tine, Madona de Neuville și Te iubesc... e totul de Gardoni, (voce: Jeanne Aubert C.); Vorbește-mi de dragoste de Bixio și Infloresc mii de trandafiri de Meisel (voce: Walther Ludwig H. M. V.); Black bottom de Henderson și Cântec de Kalmar, (duetiștii Layton și Johnstone-C).

RADIO IMPERIAL
FĂRĂ RIVAL

Ramona de Wayne și Slowfox de Whiting (Telef.); Potpuriu de melodii marinărești (voce: Isa Vermehren-Telef.) Până'n zori de Seno și Odată de Bar dach, (voce: Cristian Vasile (C); E romantic-fox de Duke și Fox de Woods (Telef.).

**14.10: Radio Jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.**

**14.30: Muzică variată** (discuri): Poloneza No. 2 de Liszt (orch. Operii din Berlin, dirij. de Leo Blech); Dunărea albastră și Trandafirii din Sud, valsuri de Joh. Strauss (voce: Erna Sack și cor-Telef.); Fantezie pe motive de Offenbach (orch. Marek Weber).

**15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.**

**18.00: Concert de după amiază — Orchestra de salon Radio, dirij. de D. Teodoru:** Flori din câmpul Raiului-potpuriu de Paschill; Ploaie de diamante, vals de Waldteufel; La primul sărut, fox de Carste; Intâlnire nocturnă de Zander; Tanganilla de Bazant; Fiametta de Brusso; La mustărie-potpuriu de Kronegger.

**19.00: Ora. Mersul vremii.**

**19.02: ISTORIA MUZICII (XI): Muzica populară românească.**

**20.00: Melodii vesele — Orchestra Radio,** dirij. de **Th. Rogalski:** Potpuriu de valsuri și cântece studențești de Hildebrandt; Potpuriu din cele mai cunoscute operete, de Hruby; Aclamațiuni-vals de Waldteufel; Veselie de Savino; Șansonetă de Friml; Marș umoristic de Micheli.

## UNIVERSITATEA RADIO

**21.00: Cuvinte despre interpretarea legilor,** de **Prof. Andrei Rădulescu.**

### RADIO-BUCUREȘTI

**21.20: Concert de violoncel — Th. Lupu:** Sonată în mi minor de Vivaldi; Siciliana de Gabriel Fauré; Piesă în stil popular de Schumann; Vals sentimental de Ceaikowsky; Malaguena de Albeniz.

**21.50: Actualități ango-americane de Prof. Dragoș Protopopescu.**

**22.10: D-na Constanța Dobrescu** (canto): Dacă versurile mele ar avea aripi de Reynaldo Hahn; Dacă florile ar avea ochi de Massenet; Liniștit ca noaptea de Carl Bohm; Visul Elsei din „Lohengrin" de Wagner; O, primăvară de Tirindelli.

### RADIO-ROMANIA

**21.20: Muzică de dans** (discuri).

**21.50: Actualități anglo-americane de Prof. Dragoș Protopopescu.**

**22.10: Muzică de dans** (discuri):

### RADIO-ROMANIA și RADIO-BUCUREȘTI

**22.30: Radio Jurnal: Sport.**

**22.45: Concert nocturn al Orchestrei Grigoraș Dinicu,** transmis dela **restaurantul „Continental".**

**23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.**

**23.55: Ultimele știri.**

**253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.**

20: Recital de pian ★ 20.15: Melodii ★ 20.30: Inf. ★ 21.38: Trans. Paris P. T. T. interview ★ 21.45: Conf.★ 22: Trans. dela Operă.

**269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.**

18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. ★ 19: Plăci ★ 19.20: Pentr ulucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 22.30: Cântece populare★ 23: Praga.

**291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.**

19: Concert din Frankfurt ★ 19.50: Reportaj ★ 20: Serviciul națiunii ★ 20.10: Peter Arco și altii (plăci) ★ 21.10: Met. inf. sport ★ 21.10: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: Actualități ★ 21.45: Concert seral Joseph Haydn Orch. radio, vioară, clavecin. Uv. Insulă părăsită; Partita pentru suflători; Concert de vioară în Sol-major; Simfonia în Re-major ★ 21.45: Dela Strauss la Lehar. Melodii din operete ★ 23: Met. inf. sport ★ 23.20: Probleme europene: conf. ★ 23.40: Muzică distractivă și de dans (Berlin).

**298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.**

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga★22.15: Scenă radiofonică★23: Praga.

**321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.**

19: Pentru tineret ★ 20: Plăci ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Muzică ușoară ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Scenă radiofonică ★ 22.30: Concursul Internațional de muzică. Orch. simfonică radio. După concert: Jurnal vorbit. Plăci.

**325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.**

18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf. ★ 19.20: Povestiri bunicii ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 22.15: Emisiune teatrală ★ 23-24: Praga.

**331.9 m. HAMBURG 100 kw.**

17: Muzică de după amiază ★ 18: Conf. ★ 18.15: Pentru fetele tinere ★ 18.30: Lucrătoare germană ★ 19 Emisiune distractivă din Frankfurt ★ 19.40: Țăranul și hrana ★ 19.50: Met. ★ 20: Oră veselă, orch. de dans ★ 20.45: Revistă de radio ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei Națiun ★ 21.45: Muzică serală ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

**349,2 m. STRASBURG 11.5 kw.**

19.30: Muzică variată ★ 20.30: Jurnal radio ★ 21.15: Plăci după dorința auditorilor ★ 21.30: Ora exactă, inf., met.★ 21.45: Inf. în germană ★ 22.15: Program

după dorință ★ 22.30: Concert simfonic Orch. National, dir. Inghelbrecht ★ 0.30: Inf. în germană.

**351,8 m. BRESLAU 100 kw.**

17.30: Opere de Friedrich E. Koch ★ 18.30: Povestire ★ 19: Emisiune distractivă din Frankfurt ★ 19.50: Programul următor ★ 20: Muzică de dans și distractivă ★ 20.45: Reportaj sonor ★ 21: Actualități ★ 21.15: Ora tinerei Națiuni 21.45: Muzică pentru tineretul hitlerist ★ 23: Inf. 23.20: Convorbire ★ 23.30: Muzică nocturnă.

**356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.**

18: Muzică contemporană ★18.30: Muzică pentru pian (Walter Thiele). Mediner, Scriabin, Rachmaninow, Balakirew ★ 19: Emisiune distractivă din Frankfurt. (Orch., cor și soliști) ★ 20: Revistă mondială germană ★ 20.15: Muzică religioasă de Haydn ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tineretului ★ 21.50: Cântece noui ★ 22: Surprize cu muzică de 1 Aprilie★23: Met., inf., sport ★ 23.20: Convorbire radiofonică ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

**369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)**

18: Radiojurnal ★ 19: Lectură ★19.50: Comunicate ★ 21.05: Ora. Radiojurnal★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 22: „Bernardo ermitul" Comedie în trei acte de Antonelli ★ 23.15: Muzică de cameră★ 24: Radiojurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

**382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.**

18.40: Conf. ★ 19: Concert din Frankfurt ★ 20: Lectură ★ 20.20: Cântece de primăvară ale trubadurilor ★ 20.50: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: Aici frontul de luptă german ★ 22: Cabaret radiofonic ★ 23: Inf. sport ★ 23.20: Știință și progres ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans (Berlin).

**395.8 m. KATOVICE 12 kw.**

19.20: Reportaj ★ 19.35: Plăci ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50: Causerie★ 20: Programul general ★ 20.20: Beethoven: Sonată în mi bemol major op. 31 No. 3 ★ 20.40: Causerie ★ 20.50: Conf. ★ 21.35-24: Program general.

**405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.**

17.30: Opere de compozitori germani★ 18.30: Ca oaspe la moșia lui Bismark 18.50: Ora, met., pentru agricultori ★ 19: Concert distractiv ★ 19.55: Chemarea tineretului ★ 20: Plăci ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.15: Ora tinerei Națiuni ★ 21.45: In slujba operelor de ajutorare ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Trioul de viori cântă ★ 23.50: Causerie ★ 24: Muzică nocturnă, orch. de dans.

**420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.**

18.15: Concert. Muzică de cameră ★ 19.50: Comunicate ★ 20.05: Cronica turistică ★ 21.05: Ora, Radiojurnal ★21.30: Cronica radiofonică ★ 22: „Vespri siciliani" Operă de Verdi.

**431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.**

20: Recital de pian ★ 20.15: Melodii★ 20.30: Inf. ★ 21.30: Met. ★ 21.38: Plăci★ 21.45: Conf. ★ 22.30: Surprize ★ 23.30: Muzică de cameră ★ 0.30: Inf. ★ 0.45: Radio jurnal, met. ★ 1.15: Causerie medicală.

**437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.**

19: Cântece populare ★ 19.30: Curs de germană ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Concert vioară ★ 21.20: Plăci ★ 21.30: Humor ★ 22.30: Fragmente din diverse opere ★ 23: Inf. ★ 23.20: Orch. Radio.

**443,1 m. SOTTENS 100 kw.**

19.45: Intermezzo la plăci ★ 20: Conf. ★ 20.15: Varietăți ★ 20.50: Inf. ★ 21: Câteva scene dintr'o revistă ★ 22: Concert de muzică militară ★ 22.20: Un sfert de oră optimism ★ 21.35: Continuarea concertului ★ 22.55: Muzică de dans (plăci).

**455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.**

19: Concert de după amiază, orch. radio ★ 20.45: Recepție de moment ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei națiuni ★ 21.45: Plăci în ajun de 1 Aprilie ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans (Berlin).

**463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.**

19.30: Concert ★ 20.30: Inf. ★ 21.30: Surprize ★ 22: Radio-gazetă ★ 22.07: Cronici ★ 22.15: Conf. ★ 22.30: Teatru ★ 0.30: Inf.

**470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.**

18.50: Plăci ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. Bul. met. ★ 19: Plăci ★ 20.10: Actualități politice ★ 20.20: Program variat de primăvară, orch. Fok și soliști ★ 22.15: Poetul sexagenar Bojko ★ 22.30: Plăci ★ 22.35: Inf. ★ teatrală ★ 23: Inf. Cronică sportivă ★ 23.20: Compoziții pentru pian de Dvorak Foerter. Dvorak: Impresii poetice; Foerster: Rose de souvenir ★ 23.45: Plăci ★ 24: Inf. pentru străinătate, în limba franceză.

**483.9 m. BRUXELLES 15 kw.**

20: Causerie ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Recital de vioară ★ 21: Recital de canto ★ 21.15: Cronici ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Concert orch. radio ★ 23: Plăci ★ 23.15: Concert orch. radio ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz radio.

**506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.**

17.05: Plăci ★ 17.50: Pentru pedagogi ★ 18: Ora compozitorilor austriaci contemporani: Joseph Rinaldini. Quartetul Mildner ★ 18.55: Conf. ★ 19.10: Ora Camerei de comerț și industrie ★ 19.35: Limbajul animalelor ★ 19.55: Inf. ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Actualități. Conf. politică ★ 20.25: „Studentul cerșetor" operă comică în 3 acte de Millöcker. (Trans. Opere de Stat din Viena) ★ 23.10: Met., inf., programul următor ★ 24: Muzică distractivă și de dans (plăci) ★ 0.30: Comunicate.

**523 STUTTGART 100 kw.**

17: Muzică de după amiază (plăci) ★ 18: Cântece ★ 18.30: Sonate în fa-minor de Roger Henrichsen ★ 18.50: Conf. ★ 19: Emisiune veselă din Frankfurt. (Saxofon, trâmbiță, două piane) ★ 20: Piesă radiofonică ★ 20.45: „Din vocabularul femeiuștilor din 1937" ★21: Inf. ★ 21.15: Ora tinerei Națiuni ★ 21.45: Concert. Filarmonica din München. (Brahms, Bruckner) ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Convorbiri radiofonice ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1—3 Muzică nocturnă.

**540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.**

18.15: Slagăre și muzică din operete ★ 19: Ora copiilor ★ 19.30: Conf. ★ 20.15: Concert plăci ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Conf. ★ 21: Concert orch. ★ 22.30: Muzică distractivă ★ 23.15: Știri turistice ★ 23.25: Programul următor.

**549 m. BUDAPESTA 120 kw.**

7.45: Gimnastică, apoi plăci ★ 8.20: Menu ★ 11: Inf. ★ 11.20: Conf. ★ 11.45: Conf. 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote ★ 13.05: Plăci ★ Concert Orch. Radio ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Pentru studenți ★ 17.45: Inf. ★ 18: Conf. ★ 18.30: Orch. de țigani Bela Farkas ★ 19.25: Conf. ★ 19.55: Concert flaut Ference Hochstrasser ★ 20.30: Jenos cites, operă în 3 acte de Pongrac Kacsoh. In pauză, știri politice ★ 23.35: Met. ★ 23.40: Orch. de jazz Miklos Kertesz dela cafeneaua Spolarich ★ 24: Inf. franceză și italiană ★ 0.10: Orch. de țigani Floris Lakatos, de la restaurantul Ketter ★ 1.50: Inf.

**1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.**

20: Concert ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Concert englez ★ 21.15: Concert Oficiul National de turism italian ★ 21.30: Inf., Bul. met. ★ 22: Lustucru Theatre ★ 23.15: Bursa ★ 23.20: Radio-Berna cu Carles și Ferrary ★ 23.50: Concert orch. ★ 0.20: Concert variat ★ 1: Muzică de dans.

**1339 m. VARȘOVIA 120 kw.**

17.10: Audiție pentru copii ★ 17.30: Plăci ★ 18: Conf. ★ 18.15: Concert soliști ★ Giordano: ari din André Chenier; Wagner: Cântec din Tanhause; Ceaikowski: Durere; Fauré: Elegie; Dvorak: Melodie țigănească; Granados: Intermezzo; Niewiadomski: Cântec fără cuvinte ★ 18.50: Causerie ★ 19: Sport ★ 19.20: Concert reclame ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50: Conf. ★ 20: Recitări ★ 20.20: Glazunoff: Concert în laminor pentru vioară op. 82. Jascha Heifetz și orch. Filarmonică din Londra dir. de Barbiroili ★ 20.45: Neapole și Veneția, patria cântecelor italiene (plăci) ★ 21.35: Conf. ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Actualități ★ 22: Recitări

PIESE DETAȘATE
APARATE DE RADIO
LĂMPI TUNGSRAM
Tot felul de accesorii pentru amatori
Furnizează eftin și prompt
„DYNATRON-RADIO"
București, — Calea Griviței No. 80 (Marna) Telefon 4.93.46.

Chopin. Preludii în la-minor şi mi-major op. 55, No. 2; Etude în mi bemol-minor op. 10; Polonezä-fantezie op. 61 ★ 22.45: Teatru de imaginaţie, audiţie istorică şi literară ★ 23.25: Orch. Radio, cu concursul quartetului Radio ★ 24-0.30: Muzică de dans (plăci).

**1500 m. DROITWICH 150 kw.**

19.15: Orch., muzică uşoară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Povestiri în limba franceză ★ 20.40: Recital orgă ★ 21.15: Orch., dans ★ 22: Simfonic, orch. B. B. C. (Mozart, Beethoven) ★ 22.45: Inf. ★ 23.05: Simfonic II (Hindemith, Williams) ★ 0.05: Quintet şi soprană, muzică uşoară ★ 1: Orch., muzică uşoară ★ 1.30—2: Dans-plăci.

**1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.**

19: Muzică contemporană★10.20: Lectură ★ 19.40: Sport ★ 20: Muzică distractivă exec. Robert Gaden ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.15: Ora tinerei naţiuni ★ 21.45: Karl Böhm dirijează Filarmonica din Berlin. Weismann: Preludiu la Visul unei nopţi de vară op. 17; Wagner: Siegfried-Idilă; Dvorak: Simfonia IV-a în Sol-major op. 88 ★ 23: Met. inf. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Müller: Burlescă-Romanţă★ 24: Muzică de dans. exec. Robert Gaden.

**1648 m. RADIO PARIS 80 kw.**

20: Pentru tineret ★ 20.30: Melodii ★ 20.45: Recital de pian ★ 21: Plăci ★ 21.30: Cronica politică ★ 21.40: Causerie ★ 22: Trans. dela Teatrul Naţional.

**1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.**

17.30: Inf. ★ 18: Concerte ★ 21: Emisiune cehă, pentru copii ★ 21.55: Clopotele Cremlinului ★ 22.05: Emisiune engleză ★ 23: Emisiune germană, conf.★ 23: Emisiune spaniolă.




*Joi 1 Aprilie 1937*




RADIO IMPERIAL
FĂRĂ RIVAL

**1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw. 160 kHz.**

**364,5 m. BUCURESTI 12 kw. 823 kHz.**

**ORA DIMINEŢII**
**(6.30—7.30)**

**6.30: Deschiderea emisiunii:**
**— Gimnastică ritmică.**
**— Radio Jurnal:**
**— Concert de dimineaţă (discuri):** Paso doble şi Vals spaniol de Lucchesi; Vals romantic de Raie de Costa, (pian: autorul); Parafrază de jazz pe două cântece englezeşti.
**— Sfaturi gospodăreşti şi medicale.**
**7.30: Inchiderea emisiunii.**

**13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.**

**13.10: Concert de prânz — Orchestra Ionel Cristea:** (canto: **Petre Stamate**): Arii naţionale; Vârtejul, vals de Matei; Vânzătorul de păsări, potpuriu de Zeller; Ascultă-ţi cântecul, tango de Andrei; Mutti, tango de Groff; Mi-e gândul numai la tine, tango de Covad lo; Antonius cel bun-fox de J. Benes: Arii naţionale.

**14.10: Radio Jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Ştiri interne şi externe.**

**14.30: Continuarea concertului:** Serenada, vals de Metra; Angela, tango de Lesso-Valerio; Trandafirul roşu, slow de W. Gross; Serenada de Lehar; Romante şi arii naţionale.

**15.00: Ultimele ştiri. Bursa cerealelor.**

**16.45: ORA COPIILOR:**

I.— **Şezătoarea şcoalei primare de fete No. 3,** de sub direcţia d-nei **Filofteia Diaconescu.** Corurile sub conducerea d-nei **Marinescu: „Cel mai mititel basm de primăvară"** de **N. Papatanasiu.**

II.—**Jurnalul copiilor** de **Victor Ion Popa.**

**18.00: Concert de după amiază — Muzică variată** (discuri): Două intermedii din „Ielele" de Puccini (orch. Operei Scala, dirij. de Sabajno); Meditaţie din „Thais" de Massenet şi Legendă de Wieniawski (vioară: Mischa Elman); Fantezie din operele lui Lortzing (voci: Tresi Rudolf, Marie Luise Küster, Benno Arnold, Heinz Nissen şi Wilhelm Hiller (Telef.); Corcovado din „Saudades Braziliene" de Milhaud (vioară: Jos. Szigeti); Potpuriu din operele lui Puccini (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Eugen Goossens).

**19.00: Ora. Mersul vremii. Actualităţi.**

**19.10: Continuarea concertului** (discuri): Carnaval-uvertură de Dvorak (orchestra simf. din Londra dirij. de Coates); Navarra şi Sevilla de Albeniz (pian Arthur Rubinstein); Aria floarei din „Carmen" de Bizet şi Arie din „Eugen Oneghin" de Ceaikowsky (voce: Peter Anders. Telef.); Mică suită de concert de Coleridge Taylor (orch. simf. din Londra, dirij. de Malcolm Sargent); Dansul acrobaţilor şi Furtuna din „Ivan cel Groaznic" de Rimsky-Korsakoff (orch. simf. din Londra, dirij. de Albert Coates).

**UNIVERSITATEA RADIO**

**19.50: Locuinţa românească,** de **Arh. G. M. Cantacuzino.**

**RADIO ROMANIA**

**20.10: Muzică distractivă şi românească** (discuri):

**RADIO-BUCUREŞTI**

**20.10: Concert de pian — Radu Mihail:** Trei părţi din baletul „Petruşca" de Igor Stravinsky

**20.35: Alexandru Grozuţă** canto: De ce nu-mi vii? de Dima; Leagănă-te frunză-n vânt de Brediceanu; Trandafir depe răzoare de Sabin Drăgoi; Vai inimă... de Juga Cloşca; Foaie verde sălcioară de Monţia; S'a dus cucul dep'aici de Brediceanu.

**RADIO ROMANIA şi RADIO-BUCUREŞTI**

**20.55: Programul concertului simfonic** de **Emanoil Ciomac.**

**21.15: Concert simfonic al Orchestrei Filarmonica,** dirij. de **Ionel Perlea:** (Transmisie dela Ateneul Român): Uvertura „Manfred" de Schumann; Concert pentru vioară şi orchestră de Mendelssohn (solist: **Guila Bustabo).**

In pauză (22.00): **Radio Jurnal: Sport.**

**22.20: Continuarea concertului simfonic:** Simfonia No. 7 în la major de Anton Bruckner.

**23.05: Concert de noapte din operete şi filme** (discuri): Fox din filmul „Melodia Broadway-ului" de Brown (Telef.); Lied din filmul „Manevrele de toamnă" de Stolz şi Lied din opereta „Gasparone" de Millöcker (voce: Karl Schmitt-Walter-Telef.); Două lieduri din opereta „O noapte în Veneţia" de Joh. Strauss (voce: Peter Anders-Telef.); Fox din filmul „Blonda Carmen" de Grothe (Telef.); Potpuriu din opereta „Fetita din Pădurea neagră" de Jessel Telef.); Potpuriu din opereta „Doamna Luna" de Paul Lincke (Telef.); Vals de Geisler-(Telef.); Slowfox din filmul „Un sot ideal" de Bochmann si Lied din opereta „Mult iubita" de Nico Dostal (voce: Eric Elgar-Telef.).

**23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi germană.**

**23.55: Ultimele ştiri.**

**253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.**

19.30. Plăci ★ 20: Concert de orgă ★ 20.30: Inf. ★ 21.40: Plăci ★ 21.45: Conf. ★ 22: Cronica radiotechnică ★ 22.15: Freischütz, operă de Weber. Trans. de la Operă.

**269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.**

18: Praga ★18.35: Cărţi şi reviste noui ★ 18.55: Inf. ★ 19: Conf. ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Epoci noui din viaţa naţională ★ 20.25: Kosice ★ 21.40-24: Praga.

**291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.**

19: Muzică de suflători (Colonia) ★ 19.50: Reportaj ★ 20: Serviciul naţiunii ★ 20.10: Chemarea tineretului ★ 20.20: Surprize de 1 Aprilie ★20.45: Actualităţi ★ 21.10: Germania râde. Emisiune variată circulară ★ 23: Met. inf. sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.40: Peter Arco şi alţii (plăci) 23.40: Marşuri şi muzică de dans.

**298.8 m BRATISLAVA 13.5 kw.**

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.25: Kosice ★ 21.55: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Brno.

**321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.**

19.45: Matineu petnru copii ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Causerie ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Seară variată. Orch. radio ★ 22.45: Causerie ★ 23: Seară variată (continuare) ★ 23.50: Rugăciune de seară ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10. Orch. de jazz radio.

**325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.**

18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Revista săptămânii ★ 19.30: Plăci ★ 19.35: Inf. ★ 19.45: Praga

★ 20.25: Kosice ★ 21.40: Anecdote ★ 21.55: Praga.

**331,9 m. HAMBURG 100 kw.**

18: Oră veselă ★ 18.45: Conf. ★ 19: Concert distractiv ★ 19.40: Țăranul și hrana ★ 19.50: Met. ★ 20: Scene radiofonice ★ 20.45: Emisiune distractiv★ de Aprilie ★ 21: Inf. ★ 21.10: Germania râde (Orch. și soliști) ★ 23: Inf. 23.25: Sportul în Martie . 23.40: Muzică populară și distractivă .

**349.2 m. STRASBURG 11,5 kw.**

20.30: Concert ★ 21.15: Sport ★ 21.30: Ora exactă, inf., met. ★ 22 15: Program după dorință ★ 22.30: „Ieri și azi" seară variată, opere populare ★ 0.30: Jurnal radio ★ 1: Inf.

**351,8 m. BRESLAU 100 kw.**

17: Pentru doamne ★ 17.20: Conf. technică ★ 17.40: Conf. ★ 18: Intermezzo muzical (plăci) ★ 18 10: Muzică de după amiază ★ 19: Muzică de fanfară din Colonia ★ 19.50: Programul următor ★ 20: Reportaj ★ 20.20: Cancelarul de fier. Tablouri radiofonice în jurul misiunii lui Bismark ★ 21: Actualități ★ 21.10: Germania e veselă! Emisiune distractivă ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

**356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.**

18: Concert distractiv ★ 18.30: Emisiune veselă de Aprilie ★ 19: Melodii distractive la plăci ★ 20: Convorbiri radiofonice ★ 20.15: Soliștii Orchestrei Radio concertează ★ 20 40: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Germania veselă! Varietăți muzicale ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Concert popular și distractiv din Stuttgart.

**369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)**

18: Radiojurnal ★ 18.15: Concert vocal ★ 19.50: Comunicate ★ 21.05: Ora. Radio jurnal ★ 21.30: Conf. ★ 22: „Dragostea celor trei regi" operă în trei acte de Montemezzii.

**382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.**

18.40: Conf. ★ 19: Cântece și dansuri populare ★ 20: Conf. ★ 20.20: Muzică nouă pentru pian de Hans Polack, op. 8, la pian: compozitorul ★ 21: Inf. ★ 21.10: Emisiune circulară. Germania râde. Program distractiv ★ 23: Inf. sport ★ 23.30: Muzică veche și nouă corală ★ 24: Muzică populară și distractivă (Stuttgart).

**395.8 m. KATOVICE 12 kw.**

19.20: Actualități★19.30: Plăci ★19.45: Programul următor ★ 19.50: Program general ★ 23.45-24: Viena, orașul muzicii-plăci.

**405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.**

17. Ora, met., pentru agricultori ★ 17.10: Lectură ★ 17.30: Hilarius Hautz cântă (pian) ★ 18. Concert orgă ★ 18.30: Conf. ★ 18.50: Ora, met., pentru agricultori ★ 19: Plăci ★ 20: Actualități ★ 20.15: Concert seral, orch. Radio. Brahms: Simfonie în do minor ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Germania râde! ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Orch. Radio și tenor ★0.20: Muzică populară și distractivă din Stuttgart.

**420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.**

18.15: Muzică de dans ★ 19.50: Comunicate ★ 20.05: Cronica turistică ★ 21.05: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Conf. ★ 22: „La cura musicale" Comedie într'un act de B. Schaw ★ 22.40: Concert variat. După concert: Muzică de dans ★ 24: Radiojurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

**431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.**

20: Concert de orgă ★ 20.30: Inf. ★ 21.15: Medicina și sport ★ 21.30: Met.★ 21.40: Conf. ★ 21.50: Cronica tineretului ★ 22: Surprize ★ 22.30: Teatru ★ 0.30: Inf. met.

**Constructori și amatori,**

montați în aparatele construite numai selful feros

**TRIUMPH TRIPLEX**

Reprezentanța generală

Ing. Tr. WEISS, Buc. Căp. Preoțescu 43. Tel. 3.70.90

**437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.**

19: Concert violoncel ★ 19.30: Curs engleză ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Seară populară ★ 23: Inf. ★ 23.20: Concert Orch. Radio.

**443,1 m. SOTTENS 100 kw.**

19.45: Bursa ★ 20: Conf. ★ 20.20: Causerie ★ 20.35: Intermezzo ★ 20.50: Inf. ★ 21: Causerie ★ 21.20: Concert Orch. Radio ★ 22: Comedie într'un act ★ 22.40: Continuarea concertului.

**455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.**

19: Muzică de suflători ★ 20: Muzică de seară (plăci) ★ 20.45: Recepție de moment ★ 21: Inf. 21.10: Germania Râde. Emisiune distractivă circulară ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică populară și distractivă (Stuttgart).

**463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.**

19.30: Pentru doamne ★ 20: Conf. ★ 20.20: Conf. medicală ★ 20.30: Radio jurnal ★ 21.30: Comunicate ★ 21.45: Plăci ★ 21.45: Cronica apicolă ★ 22: Cronica horticolă ★ 22.07: Cronica viticolă ★ 22.30: Teatru. Trans. Tour Eiffel ★ 0.30: Inf.

**470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.**

18.45: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. Bul. met. ★ 20.10: Curs de limba germană ★ 20.25: Concert corul studenților norvegieni ★ 20.50: Kosice. Concert orch. radio. Korngold: Potpuri; Buchtele: Amintiri din Belgrad; Nottara: Siciliana op. 1 No. 1; Delibes; Pizzicato din baletul Sylvia; Moor: Două schițe pentru oboi, basson și orch. de coarde; Horky: Polca de concert; în La; Kalach: Foxtenier; Zoubek: The style; Novacek: Marș ★ 21.40: Conf. ★ 22: Concert Filarmonica cehă. Schubert: Simfonia VII-a în Do major ★ 23: Ora. Inf. Sport ★ 23.20: Plăci.

**483.9 m. BRUXELLES 15 kw.**

19.30: Matineu pentru copii ★ 20: Plăci ★ 20.30: Recital de flaut ★ 20.50: Plăci ★ 21: Cronici ★ 21.15. Plăci★21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Recital de canto ★ 22.30: Concursul International dela Conservatorul de muzică. Orch. simfonică radio. După concert: Jurnal vorbit.

**506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.**

18.20: Concert vocal (soprană și pian). Brahms, Wolf, Gretschaninow, Wagner) ★ 18.40: Concert pian (Jacques de Menasce) ★ 19: Conf. ★ 19.20: Comunicate ★ 19.25: Inf. săptămânale ★ 19.45: Actualități ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Placa de gramofon declanșată ★ 20.45: Oră comemorativă ★ 21.20: O emisiune de 1 Aprilie de Will Trenk-Trebitsch și Martin Lang ★ 22.30: Concert după dorință (în folosul ajutorului săracilor)★ 23.10: Inf., met., programul următor, comunicate ★ 23.20: Continuarea concertului filantropic ★ 24: Muzică de dans ★ 0.30: Comunicate.

**523 STUTTGART 100 kw**

17: Muzică de după amiază ★ 18.10: Părinți și fiice ★ 18.40: „Cutia sonoră-o nebunie". ★ 19.15: Libertatea socială a Națiunii" ★ 19.30: Plăci ★ 20: Die Fablette" audiție radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Germania râde", emisiune distractivă ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 1—3 „Fra Diavolo" operă comică de Auber.

**540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.**

19: Calendar radiofonic ★ 19.10: Plăci ★ 19.30: Conf. ★ 20 05: Micul calendar istoric ★ 20.30: Inf. ★ 20.40: „1 Aprilie la Hubers", piesă radiofonică distractivă ★ 21.05: Concert orch. de cameră ★ 23.15: Reportaj ★ 23.35: Programul următor.

**549 m. BUDAPESTA 120 kw.**

13.05: Orch. de țigani Georg Budai ★ 14.30: Plăci ★ 17.15: Conf. ★ 18: Conf. agricolă 18.30: Concert executat de un cor religios rusesc. Dir. Mitrofan Kologrifov ★ 19.10: Jurnal de călătorie ★ 19.40: Concert pian de Sandor Laszlo ★ 20.20: Conf. ★ 21.10: Seară veselă ★ 23: Met. ★ 23.20: Concert Orch. Dir. Lajos Rajte. Auber. Muta din Portici; Heller: Variațiuni; Ferkas: Suită de dans; Strauss: Vals; Lehar: Dragoste de țigan ★ 0.30: Orch. de țigani Elemer Sarai. Josef Cselenyi (voce) ★ 1.05: Inf.

**1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.**

20: Sketch ★ 20.30. Concert englez★ 21.30: Inf. Bul. met. ★ 21.45: Cronică sportică ★ 22.15: Concert ★ 22.30: Zece minute la Veneția ★ 22.55: Bursa ★ 23: Barju cu Paul Colline ★ 23.30: Concert simfonic ★ 1.10: Muzică de dans la plăci.

**1339 m. VARȘOVIA 120 kw.**

17: Cutia cu scrisori ★ 17.15: Viața culturală a capitalei ★ 17.20: Causerie pentru copii ★ 17.35. Cântece și serenade ★ 18: Foileton ★ 18.15: Beethoven: Quintet pentru pian, oboi, clarinet, cor de vânătoare ★ 18.50: Conf. ★ 19: Actualități ★ 19.10: Buletin met. ★ 19.13: Sport ★ 19.20: Concert de reclamă ★ 19.35: Muzică (plăci) ★ 19.45. Programul următor ★ 19.50: Actualități ★ 20: Piesă de Luigi Pirandello ★ 20.30: Trans. dela un bar ★ 21.30: Foileton ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Actualități ★ 22: A 21-a audiție din ciclul Siluetele compozitorilor polonezi: Franciszek Brzezinski. (Pina, vioară) ★ 22.50: Concert de orch., trans. Lwow. Lehar: uv. la opta.: Mici femei din Viena; Meisel: Viena se distrează vals, Czibulka; Gavotă; Strauss: Potpouri din opta: Farmecul unui vals; Lehar: Mazurcă din Mazurca albă ★ 23.45: Muzică de dans-plăci.

**1500 m. DROITWICH 150 kw.**

19.15: Orch., dans ★ 20: Inf. ★ 20.20: Bul. cărții ★ 20.40: Duet, melodii ritmice ★ 20.50: Duet femenin ★ 21: Recital orgă, muzică de Bach ★ 21 45: Soldatul de ciocolată, operă comică de O.

Strauss ★ 23: Inf. 23.20: Muzică militară ★ 24: Slujbă religioasă ★ 0.20: Trio muzică ușoară ★ 1—2: Orch.-dans.

**1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.**

19: Patru valsuri pentru cor mixt cu sextet de suflători și două piane după text de Maximilian Miller, op. 38 de Jachum. Corul de cameră și orch. radio ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Noutăți sportive ★ 20: Reportaj sonor ★ 20.45: Conf. ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Mare licitație de 1 Aprilie. Program distractiv ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă: Schubert: Sonată în La-major op. 120 ★ 24: Muzică de dans la plăci.

**1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.**

19: Matineu clasic ★ 20.45: Causerie medicală ★ 21.05: Pentru vânători ★ 21.10: Causerie ★ 21.30: Cronica politică ★ 21.40: Lectură literară ★ 22: Melodii ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Muzică de cameră ★ 23.45: Festival Andre Messager: Concert de orch. radio ★ 0.45: Inf.

**1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.**

17.45: Inf. ★ 18: Emisiune dramatică ★ 19.15: Conf. ★ 21: Emisiune germană ★ 21.55: Clopotele Cremlinului ★ 22.05: Emisiune franceză ★ 23: Emisiune spaniolă ★ 24: Emisiune spaniolă.

# VINERI

*Vineri 2 Aprilie 1937*




**1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.**

**364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.**

**ORA DIMINEȚII**
**(6.30—7.30)**

**6.30: Deschiderea emisiunii:**
**— Gimnastică ritmică.**
**— Radio Jurnal:**
**— Concert de dimineață (discuri):** Dansul lanternelor japoneze de Yoshitomo; Vals No. 1 de Durand (țambal: Elec Racz); Fragment din baletul „Cei doi porumbei" de Messager.
**— Sfaturi gospodărești și medicale.**
**7.30: Inchiderea emisiunii.**

**13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.**

**13.10: Concert de prânz — Muzică distractivă** (discuri): Paso doble de Jauque și Vals-jota de Casademont (Gramofon); Ai grije de Amelie de Cuvillier, (voce: Yvonne Yma și Ora dragostei de Cuvillier, (voce: Albert Caurat-C); Cântec napolitan de Tosti și Cântec de Gastaldon. (voce: Joseph Schmidt-Telef.); Fox exec. la pian de Jean Wienner și Chopinata exec. la pian de Clément Doucet (C); Fox de Gordon și Fox de Brooks-(H. M. V.): Cânta în noapte o balalaică și Să-mi dai batista ta ca amintire de Corologos (voce: Cristian Vasile-C.): Doamna în roșu de Wrubel și O zi frumoasă de Berlin, (pian: Kreuder Peter-Telef.); Căsuța noastră de Popescu-Pepo și La Tismana într'o grădină, (voce: P. Alexandru-Cristal-Mischonznicky).

RADIO IMPERIAL
FĂRĂ RIVAL

**14.10: Radio Jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.**

**14.30: Muzică variată** (discuri): Dansuri bavareze No. 1 și 2 de Elgar (orch. simf. din Londra, dirij. de Elgar); Fantezie din opera „Chemarea munților" de Eugen d'Albert (voci: Anita Gura, Carla Spletter, Peter Anders, Heinz Nissen.-Telef.); Muzică de balet din „Aida" de Verdi (orch. Operii din Berlin, dirij. de Pietro Mascagni); Marș din „Tanhäuser" de Wagner (orch. simf. din Chicago, dirij. de Frederich Stock).

**15.00: Ultimele știri. Bursa cerealelor.**

**18.00: Concert de după amiază — Orchestra Radio,** dirij. de **Const. Nottara: Muzică meridională:** Din Italia, de Kostal; Suită din „Carmen" de Bizet; Jocuri din Portugalia de Const. Nottara; Dansuri spaniole de Granados.

**19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.**

**19.10: Continuarea concertului Orchestrei Radio: I. Dansuri puțin cunoscute:** Menuet din „Divertismentul în re major" de Mozart; Gavotă-musette din opera „Armida" de Gluck; Krakowiakdans polonez de Bohuslaw Leopold; Dans lent de Cesar Franck; Dansul lui Pan de Juel-Frederiksen; Dansul satirului de Lincke; Polcă de Hilmar; Rigaudon din „Dardanus" de Rameau;.

II) **Uvertură, preludii și intermedii din opere italiene:** Uvertură la „Puterea Destinului" de Verdi; Preludiu la „Ranzau" de Mascagni; Uvertură la „Norma" de Bellini; Preludiu la „Traviata" de Verdi; Intermezzo din „Amicul Fritz" de Mascagni.

## UNIVERSITATEA RADIO

**20.15: Constantin Brâncoveanu, ocrotitor a toată ortodoxia,** de **Pr. Nae Popescu.**

**20.35: BORIS GODUNOW** dramă muzicală în 5 acte (7 tablouri) de Mussorgsky, (transmisie dela Opera Română):

**DISTRIBUȚIA**

| | |
|---|---|
| Boris Godunov | G. Folescu |
| Feodor-fiul său | Gabriela Augustin |
| Xenia-fiica sa | Lidia Babici |
| Doica | Tana Nanescu |
| Suiscki | Algazi |
| Cealkalow, trimisul Dumei | Ion Manolescu |
| Pimen, călugăr cronicar | N. Secăreanu |
| Falsul Dimitrie zis Grigore | Spiridon Dumitrescu |
| Varlaam, călugăr | R. Steiner |
| Misail | Lucian Nanu |
| Cârciumăreasa | Maria Snejina |
| Nebunul | A. Machedon |
| Grănicerul | Gr. Oprișan |
| Un boer al curții | André D'Albert |
| Boerul Kruciov | Ilie Aurian |
| Cernikowski | Efim Efimov |
| Polițaiul | Iov Roșca |

**Conducerea muzicală: Egizio Massini.**

**In pauza I (21.35—21.45): Cărți și reviste.**

**In pauza II-a (22.05—22.20): Radiojurnal.**

**In pauza III-a (22.50—23.00): Sport.**

**In pauza IV-a (23.25—23.40): Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.**

**0.05: Ultimele știri.**

**253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.**

19.30: Muzică de cameră ★ 20.30: Inf. met. ★ 21.30: Trans. Tour Eiffel: emisiune socială ★ 22: Melodii ★ 22.30: Conf. ★ 22.45: Seară de varietăți ★ 0.45: Inf. met.

**269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.**

19.05: Plăci ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Foileton radiofonic ★ 20.25: Concert coral al elevilor școlilor primare ★ 20.45-24: Praga.

**291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.**

19: Muzică din Dresda ★ 19.50: Reportaj ★ 20: Serviciul națiunii ★ 20.10: Calendar radiofonic distractiv ★ 20.45: Actualități ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Seia... Scenă radiofonică ★ 22.10: Lumină, Operă de Erich Mirsch-Riccius ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.20: Noua armată germană de școală de educație a națiunii: conf. ★ 23.40: Muzică nocturnă.

**288.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.**

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Cântece populare slovace ★ 20.35: Dialog ★ 20.50: Kosice ★ 21.30: Le Giglo, piesă radiofonică ★ 22: Praga ★ 23.15: Inf. ★ 23.30: Praga.

**321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.**

19: Orch. de jazz radio ★ 20: Muzică ușoară Orch. ★ 20.41: Causerie ★ 21: Concert [illegible] de salon ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Plăci ★ 22.30: Piesă radiofonică ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz radio.

**325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.**

18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf. 19.20: Fabrica de divorțuri în America de Dlabac ★ 19.30: Inf. ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.25: M. Ostrava ★ 20.45: Praga ★ 23.45: Curs de semnale Morse.

**331.9 m. HAMBURG 100 kw.**

18: Conf. ★ 18.-5: Intermezzo la plăci ★ 18.30: Conf. ★ 19: Muzică din Dresda .(Orch., soliști (Lortzing, Mozart, Kreutzer, Marucelli, Scalla) ★ 19.40: Țăranul și hrana ★ 19.50: Met. ★ 20: Dat hooge C, piesă de Filde Biehle ★ 21: Inf. 21.10: Muzică de dans ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. despre America ★ 23.30: Muzică nocturnă. Ceaikowski: Marș; Mousorgski: Imn soarelui; Clemus: Cântec vechiu de dans; Puccini: melodie din Manon Lescaut; Fielitz: Dans spaniol; Hruby: Cântec.

**349.2 m. STRASBURG 11.5 kw.**

20.30: Jurnalul radio ★ 21.15: Josephine Baker din creațiile ei, din revista de la „Folies Bergere" ★ 21.30: Ora exactă, inf., met. ★ 22.15: Program după dorință ★ 22.30: Seară teatrală ★ 0.30: Jurnalul radio, inf. ★ 1.15: Concert nocturn.

**351.8 m. BRESLAU 100 kw.**

18: Politica altora, conf. ★ 18.20: Muzică pentru pian ★ 18.40: Conf. ★ 19:

Muzică din Dresda ★ 19.50: Programul următor ★ 20: Orch. Glück-Auf şi tot felul de solişti ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Actualităţi ★ 21.10: Continuarea concertului ★ 21.45: Convorbiri prusiane ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă.

**356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.**

18: Cântece germane ★ 18.30 Oameni şi puteri ★ 18.50: Conf. ★ 19: Muzică din Dresda (Orch. şi solişti) ★ 20: Programul săptămânii viitoare ★ 20.20: Marşuri la plăci ★ 20.40: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert distractiv (Orch. şi solişti) ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Cântece populare germane prelucrate de compozitori contemporani ★ 0.15 Muzică de dans (plăci).

**369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florenţa, Torino, Genova, Trieste)**

19.50: Comunicate ★ 21.05: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 22: „Transatlanticul" Aventură muzicală în patru acte de Giannini ★ 24: Radiojurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

**382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.**

18.40: Conf. ★ 19: Muzică din Dresda, Orch. Donath, corn acordeon şi pian ★ 20.45: Lupta de producţie germană ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Thors Gast" Dramă de Otto Erler ★ 22.30: Voci frumoase (plăci) ★ 23: Inf. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă de dans, orch. Otto Fricke.

**395.8 m. KATOVICE 12 kw.**

17.30: Caruso cântă (plăci) ★ 18: Program general ★ 19.20: Inf. sportive ★ 19.25. Cum trec zilele de sărbătoare? ★ 19.30: Recital Walter Rehberg-plăci ★ 19.45: Programul de mâine ★ 19.50: Conf. ★ 20-24: Program general.

**405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.**

17.10: Pentru doamne ★ 17.50: Talente tinere ★ 18.20: Corul Radio execută madrigale ★ 18.45: Chemarea tineretului ★ 18.50: Pentru ţărani ★ 19: Concert distractiv. Fucik: Marş; Boieldieu: Uv. la Califul din Bagdad; Ortleb: Intermezzo; Strauss: Vals; Ziehrer: Potpouri; Zander: Serenadă; Bernhauer-Uhl: Potpuri. In pauză, causerie ★ 20: Conf. sportivă ★ 20.10: Cele mai bune orchestre de dans ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Spiel in Moll, fantezie radiofonică în jurul lui Chopin, de Joachim von Delbrück ★ 23: Ora, met., ştiri, sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.45: Muzică nocturnă.

**420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.**

18.15: Concert ★ 19.50: Comunicate ★ 20.05: Cronica turistică ★ 21.05: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 22: Muzică de cameră ★ 23: Conf. ★ 23.10: Concert dirij. Cirenei. Rossini: Simfonie; Bellini: „Norma"-introducere, arie; Verdi: „Bal mascat"-preludiu; Mascagni: Dans exotic; Cilea: Adriana Lecouvreur-fantezie; Marinuzzi: Cântec ★ 24: Radiojurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

**431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.**

20: Melodii ★ 20.15: Recital de vioară ★ 20.30: Inf. ★ 21.30: Met. ★ 21.38: Plăci ★ 21.45: Recital de pian ★ 22: Causerie muzicală ★ 22.30: Retransmisiune ★ 0.30: Inf. met.

**437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.**

19.10: Plăci ★ 19.15: Concert ★ 20.30: Ora Naţiunii ★ 20.50: Plăci ★ 21: Trans. Zagreb ★ 23: Inf ★ 23.20: Simfonie (plăci).

**443,1 m. SOTTENS 100 kw.**

19.45: Bursa ★ 20: Conf. ★ 20.20: Causerie ★ 20.35: Intermezzo ★ 20.50: Inf. ★ 21: Bul. săptămânii ★ 21.20: Concert de muzică uşoară ★ 21.50: Comedie ★ 22.35: Continuarea muzicei uşoare.

**455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.**

18: Causerie şi muzică de după amiază ★ 19: Muzică din Dresda ★ 20.45: Recepţie de moment ★ 21: Inf. 21.10. Soldaţi, Camarazi. Piesă radiofonică. Apel către veterani ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică uşoară (plăci) ★ 23.45: Concert pentru comemorarea a 40 de ani dela moartea lui Johannes Brahms. Orch. şi corul radio. Uv. tragică op. 18; Concert pentru vioară, violoncel şi orch. op. 102; „Schicksalslied" pentru cor şi orch. op. 54.

**463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.**

19.30: Muzică de cameră ★ 20.30: Radio jurnal ★ 21.30: Trans. Tour Eiffel ★ 22: Radio-gazetă ★ 22.30: Muzică de cameră ★ 0.30: Inf. ★ 1: Concert nocturn, orch.

**470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.**

18.50: Radio agricol ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. în germana. Bul. r-t. ★ 20.10: Conf. ★ 20.25: M. Ostrava ★ 20.45: Scene radiofonice ★ Concert orch. radio. Vycpalek: Ciclu de cântece pe poeme de Briusow; Srom-Suită pentru orch ★ 23: Ora. Inf. ★ 23.20: Inf. sportive ★ 22.25: Plăci ★ 24: Inf. pentru străinătate în limba rusă.

**483.9 m. BRUXELLES 15 kw.**

20: Causerie ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Istoria pianului ★ 21: Cronică de actualitate ★ 21.15: Recital de canto ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Trans. dela Teatrul Regal. La vie breve, operă în două acte de Falla. In pauză la: 22.35: Plăci ★ 23.20: Causerie ★ 1.15: Jurnal vorbit.

**506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.**

18.05: Oră profesională pentru copii ★ 18.30: Concert trans. din Salzburg ★ 19.10: Sportul săptămânii ★ 19.20: Călătorii în Austria ★ 19.35: Conf. ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: In amintirea împăratului Carol, conf. ★ 20.30: Concert distractiv. Dir. Josef Holzer, cu concursul: Jan Kiveron (tenor). Orch. Radio. (Rosenauer, Rixner, Ziehrer, Studer-Weingartner, Rimsky-Korsakow-Striemen, Strauss) ★ 21.40: Muzică contemporană. Dir. Oswald Kabasta. (Orch. Wiener Simfoniker, violoncel şi pian). Rosenberg: suită din op. „Călătoria în America"; Mihaud: Concert pentru violoncel şi orch.; Szymanowski: Simfonie concertantă pentru pian şi orchestră op. 60; Dohnanyi: Minute simfonice ★ 23.10: Met., inf., comunicate ★ 23.20: Concert distractiv. Dir. Alois Dostal. Ziehrer: Marş; Dostal: Vals; Frühling: uv. la opereta „Povestea norocului"; Wieniawski-Dostal: Cântec; Wagner: Cântec; Lehar: Memorii muzicale, potpouri; Kliment: Potpouri de marşuri; Dostal: Marş ★ 0.30: Comunicate.

**523 STUTTGART 100 kw.**

17: Muzică de după amiază. In pauză, povestiri ★ 18.20: Oară germană, trans. Islanda ★ 19: Muzică la plăci ★ 19.45: Lupta de producţie ★ 20: Cântece ★ 20.30: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.10: A fost odată... Muzică d'Albert: Suită în 5 părţi; Humperdinck: din „Hänsel şi Gretel"; Dressel: Suită germană; Reinecke: Cântec; Nicolai: cor din „Nevestele vesele din Windsor"; Weber: cor din „Oberon"; Nebdal: uv. la „Turandot" ★ 22.15: „Alarmă în sânge" piesă radiofonică de Häns Knan ★ 23: Ora, met., ştiri, sport ★ 23.30: Intermezzo ★ 24: Muzică nocturnă ★ 1—3: Concert nocturn. Ciclul Schubert. Opere din anul 1828. Fantezie în fa-minor pentru pian; Simfonie în do major Nr. 7; II) Beethoven: Variaţiuni asupra unui cântec.





Experienţele făcute în mii de aparate au confirmat că amatorul de recepţii desăvârşite trebue să aibe încredere în această lampă care asigură o redare naturală şi un ton minunat

VALVO

*Construcţie temeinică pentru orice aparat de radio !*

**540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.**
19.45: Săptămâna acustică ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Neprevăzuta ★ 20.50: Recital pian ★ 21.20: Conf. ★ 21.45: „Sărutul", operă populară în 2 acte de Smetana ★ 23.15: Programul următor.

**549 m. BUDAPESTA 120 kw.**
13.05: Concert ★ 14.30: Concert pian B. Lili Zala ★ 17.15: Pentru studenţi ★ 18: Conf. ★ 18.30: Orch. de ţigani Dezsö Csorba ★ 19.25: Reportaj sportiv ★ 19.35: Selecţiuni dintr'un film sonor ★ 20: Orch. de salon ★ 21.30: Inf. ★ 21.50: Concert Orch. Operei. Dir. F. Fridl. Weber: Abu Hassan; Massenet: Scene pitoreşti; Gajary: Suită ungară ★ 23: Met. ★ 23.05: Lili Zasio cântă acompaniată la pian ★ 23.40: Concertul ţiganilor bătrâni. Trans. dela cafeneaua Patria ★ 0.20: Concert orch. de jazz Len Baker ★ 1.05: Inf.

**1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.**
20.30: Concert englez ★ 20.45: Concert variat ★ 21.15: Concert Fred Hartley şi orch. sa ★ 21.30: Inf. Bul. met. ★ 22.15: Concert ★ 22.30: Concert ★ 22.55: Bursa ★ 23: Muzică de dans ★ 23.15: Concert muzică spaniolă ★ 23.45: Reportaj ★ 0.20: Cronica cinematografică ★ 0.30: Recital de pian ★ 1: Concert englez: muzică de dans ★ 2: Concert variat ★ 2.30: Muzică de dans.

**1339 m. VARŞOVIA 120 kw.**
17.30: Muzică pentru copii-plăci ★ 18: Conf. ★ 18.15: Sonate pentru vioară ★ 18.50: Actualităţi ★ 19: Conf. ★ 19.10: Sport ★ 19.20: Inf. sportive locale ★ 19.25: Actualităţi ★ 19: Conf. ★ 19.10: Sport ★ 19.20: Inf. sportive locale ★ 19.25: Muzică plăci ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50: Conf. ★ 20: Causerie ★ 20.20: Cântece ★ 20.45: Fragmente din opere ★ 21: Orch. militară. (Dulin, Grossman, Makosza, Brzezinski, Nowowiejski) ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Actualităţi ★ 22: Operetă ★ 23.45: Muzică de salon. Orch. Radio. Coaets: Marş; Roland: Vals-Intermezzo; Morona: Melodie; Grünfeld: Serenadă; Bortkiewicz: Gavotă.

**1500 m. DROITWICH 150 kw.**
19.15: Orch., muzică de ţigani şi soprano ★ 20: Inf. ★ 20.20: Pentru fermieri ★ 20.25: Muzică militară ★ 21.10: Causerie despre muzică ★ 21.30: Muzică de balet de Lully. 22: Varietăţi ★ 23: Inf. ★ 23.20: Lectură, poezii ★ 23.40: Muzică de cameră ★ 0.40: Lectură ★ 1: Orch., muzică uşoară ★ 1.30—2: Dansplăci.

**1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.**
19: Variaţiuni asupra unei teme de Paganini de Brahms (pian) ★ 19.30: Despre Stuart Chamberlain ★ 20: Muzică distractivă acum patru secole ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Quartetul Mozart din Salzburg concertează. Berger: Quartet de coarde în stil vechiu; Haydn: Quartet Imperial ★ 22: Bowle din ...stele de foc, piesă distractivă de Christian Bock ★ 23. Met., inf. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. orch. radio.

**1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.**
21.30: Cronica politică ★ 21.40: Cronica teatrală ★ 21.50: Cronica gastronomică ★ 22: Serenade ★ 22.30: Inf. ★ 21.45: Serată organizată de Gilles şi Julien Franţa în cântec ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert nocturn. Orch.

**1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.**
17.30: Concert ★ 18: Causerie ★ 18.30: Concert ★ 21: Emisiune cehă ★ 21.55. Clopotele Cremlinului ★ 22.05: Emisiune engleză ★ 23. Emisune germană ★ 24: Emisiune spaniolă.

# SÂMBĂTĂ

*Sâmbătă 3 Aprilie 1937*




**1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.**
**364.5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.**

**ORA DIMINEŢII (6.30—7.30)**

**6.30: Deschiderea emisiunii:**
**— Gimnastică ritmică.**
**— Radio Jurnal:**
**— Concert de dimineaţă (discuri):** Uvertură la „Califul din Bagdad" de Boieldieu; Totdeauna sau niciodată-vals de Waldteufel; Molly pe plaje şi Strigătul păstorului de Grainger.
**— Sfaturi gospodăreşti şi medicale.**
**7.30: Închiderea emisiunii.**

**13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.**
**13.10: Concert de prânz — Muzică variată** (discuri): Vals din „Văduva veselă" şi Vals din „Contele de Luxemburg" de Lehar (orch. Odeon); Fantezie din „Liliacul" de Johann Strauss (voci: Erna Berger, Charlotte Müller, Peter Anders şi Fuchs-Telef.); Selecţiuni din „Studentul cerşetor" de Millöcker (orch. Marek Weber); Lebăda de Saint-Saëns şi Melodie arabă de Glazunow (violoncel: Gaspar Cassado); Din baletul „Isoline" de Messager (Orch. Gramofon. dirij. de Lauweryns); Uvertură la „Bărbierul din Sevilla" de Rossini (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt-Telef.).
**14.10: Radio Jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Ştiri interne şi externe.**
**14.30: Muzică românească** (discuri): Sârba şi hora din Teiş şi Hora lui Teişanu (C); Ochii tăi de Nottara şi Haiducească de Borgovan, (voce: Georgewsky Odeon); Tudorel şi Bordeiaş-bordei de Boldeanu (voce: Dorel Livianu-H.M. V.); Cântă-mi să uit dragostea de Vasilescu şi Hora îndrăcită (H. M. V.).
**15.00: Ultimele ştiri.**
**16.45: ORA STRĂJERILOR:**
I.—**„Dragostea de pomi"** (amintiri) de **Eugen Pohonţu**, Directorul Personalului O. E. T. R.
II.—**„Regele munţilor"** scenariu radiofonic de **Laurenţiu Theodor Ionescu**, jucat de străjerii echipei de teatru a **Casei Şcoalelor sub conducerea** d-nei

RADIO IMPERIAL FĂRĂ RIVAL

Lucia Calomery.
III.—**Ştiri străjereşti.**
**18.00: Concert de muzică de Brahms** (discuri) **cu ocazia împlinirii a 40 ani dela moartea compozitorului:** Valsuri No. 4, 5 şi 6 (două piane: Edith Barnett şi Vladimir Cernikoff; Cântec de dragoste şi Serenadă (voce: Heinr. Schlusnus); Theresa şi Dragostea mea e tânără (voce: Lotte Lehmann); Simfonia No. 2 în re major (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowsky).
**19.00: Ora. Mersul vremii. Actualităţi.**

**RADIO-ROMÂNIA**

**19.10: Concert de după amiază — Muzică distractivă** (discuri):
**20.00: Clasicismul îndreptar al vremurilor,** de **Prof. N. I. Herescu.**
**20.20: Continuarea muzicei distractive** (discuri):

**RADIO BUCUREŞTI**

**19.10: Concertul Fanfarei Reg. 4 Roşiori „Regina Maria",** cond. de Lt. D. Juncu: Marşul Reg. 4 Roşiori „Regina Maria", de Lt. D. Juncu; Foarte frumoasă-vals de Waldteufel; Uvertură la „Ruy Blas" de Mendelsohn; Final act. II din opera „Aida" de Verdi; Antract din baletul „Căluţul cocoşat" de Puny; Două fragmente din suita românească, de Horceag.
**20.00: Clasicismul îndreptar al vremurilor,** de **Prof. N. I. Herescu.**
**20.20: Continuarea concertului:** Arii din Muntenia-potpuriu naţional de Dvorak; Înainte peste Tisa, marş patriotic de I. Vlăduţă.

**RADIO-ROMÂNIA**
**RADIO-BUCUREŞTI**

**20.35: Cântece româneşti — Alexandru Bojenescu:** Of, dor, dor! de C. Brăiloiu; Cine mi te a scos în cale, de Vasilescu; Ţigănească de M. Constantinescu; Ochii albaştrii, ochii negri, de Popescu Pepu; Câte fete sunt în sat, de N. M. Spiroiu; Aoleo, lele Marie! de Al. Bojenescu; Cântec de leagăn, de C. Brăiloiu.
**21.00: Poşta Radio.**
**21.15: Concert de muzică distractivă şi de dans al Orchestrei de salon Radio,** dirij. de **D. Teodoru:** Vals din „Casa cu 3 fete" de Schubert-Berté; Suită din baletul „Coppelia" de Delibes; Reginella-canzoneta de Kaplusch; Tango de Smidseder; Slowfox de Kapp; Serenadă cubană, de Midgley; Dans de Keller; Vindobona, potpuriu de Leopold.
**22.30: Radio Jurnal: Sport.**
**22.45: Concert nocturn al Orchestrei Jean Sibiceanu** — transmis dela restaurantul **„Răcaru".**
**23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi germană.**
**23.55: Ultimele ştiri.**

**253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.**
20.30: Inf. met ★ 21.38: Plăci ★ 21.45: Cronica cinematografică ★ 22.30: Cronica sportivă ★ 22.45: Concert din Bordeaux ★ 0.45: Inf. met.

**269.5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.**
18.50: Plăci ★ 19: Cântece populare ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 21.35: Bratislava ★ 23: Praga.

**291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.**
19: Sport ★ 19.15: Muzică de seară la orgă ★ 19.35: Serviciul naţiunii ★ 19.45: Conf. cu exemple la plăci ★ 20.30: Camarade, te caut ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Scenă veselă variată ★ 22.20: Emisiune deranjată... Peter Arco şi alţii la plăci ★ 23: Met., inf. ★ 23.20: Actualităţi ★ 23.30: Muzică nocturnă (Muenchen).

**298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.**
19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga 21.05: Conf. ★ 21.20: Praga ★ 21.35: Madame Favart, operă comică în trei acte de Offenbach ★ 23: Praga ★ 23.20: Inf. bul. met. ★ 23.35: Praga.

**321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.**
20: Plăci ★ 20.45: Causerie ★ 21: Recital de canto ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Concetr de muzică uşoară ★ 22.45: Conf. ★ 22: Muzică uşoară. Orch. ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Plăci.

**325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.**
18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf. ★ 19.20: Revista săptămânii ★ 19.30: Revistă culturală ★ 19.45: Praga ★ 21.05: Causerie ★ 21.20: Praga ★ 21.35: Bratislava ★ 23-0.30: Praga.

**331.9 m. HAMBURG 100 kw.**
17: Emisiune veselă pentru tineri şi bătrâni ★ 19: Muzică distractivă ★ 20: Despre Houston Stewart Chamberlain ★ 20.25: Armata noastră ★ 20.45: Met. ★ 20.50: Revistă de radio ★ 21: Inf. ★ 21.10: Sfârşit vesel de emisiune. Muzică de dans nouă şi veche ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 1: Muzică de dans.

**349.2 m. STRASBURG 11.5 kw.**
19: Concert, muzică variată ★ 20: Plăci după dorinţa auditorilor ★ 20.30: Jurnalul radio, inf. ★ 21.15: Melodii la plăci ★ 21.30: Ora exactă, inf. ★ 21.40: Cronica sportivă ★ 22.15: Inf. germană ★ 22.30: Seară variată ★ 0.30: Jurnalul radio, inf. ★ 1.15: Muzică de dans.

**351.8 m. BRESLAU 100 kw.**
17: Emisiune veselă pentru tineri şi bătrâni ★ 19: Conf. ★ 19.20: Tablou radiofonic ★ 19.50: Programul următor ★ 20.9: Sfârşit de săptămână ★ 20.45: Reportaj sonor ★ 21: Actualităţi ★ 21.10: Aennchen von Tharau, piesă muzicală în 3 acte de Strecker ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

**356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.**
17: Emisiune veselă pentru tineri şi bătrâni ★ 19: Noutăţi sportive ★ 19.15: Quintetul Fredy Kauffmann ★ 20: Revista mondială germană ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică din operete şi filme sonore ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă din München ★ 1: Muzică de dans (plăci).

**369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.**
**(Florenta, Torino, Genova, Trieste)**
19.50: Comunicate ★ 21.05: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 22: „Aventura Esmeraldei" Comedie într'un act de Cerio ★ 22.40: Selecţiuni din operete ★ 23: Concert de orch. ★ 24: Radiojurnal.

**382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.**
17: Emisiune veselă pentru tineri şi bătrâni ★ 19: Lexiconul prezentului ★ 19.15: Muzică militară vocală ★ 20: Scenă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară distractivă variată ★ 23: Inf. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă (Muenchen).

**395.8 m. KATOVICE 12 kw.**
17.30: Program general ★ 19.25: Audiţii pentru copii ★ 19.45-0.30: Program general.

**405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.**
17: Emisiune veselă pentru tineri şi bătrâni ★ 19: Sfârşit vesel de săptămână (plăci) ★ 19.50: Pentru tineret ★ 20: Reportaj de călătorie ★ 20.20: Convorbiri radiofonice ★ 20.40: Lied-uri de Joh. Brahms ★ 20.50: Actualităţi ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Muzică din operete şi filme sonore. Orch. Radio de dans şi solişti ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică nocturnă.

Laborator de precizie pentru reparaţiuni
**RADIO-BARU**
Bucureşti, Str. Belvedere No. 3

**420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.**
18.15: Muzică de dans ★ 19.50: Comunicate ★ 20.05: Cronica turistică ★ 21.30: Cronica turistică ★ 22: „Dragostea celor trei regi" Operă în trei acte de Montemezzi. După operă: muzică de dans.

**431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.**
20.30: Inf. ★ 21.30. Met. ★ 21.38: Causerie ★ 21.50: Causerie ★ 22: Surprize ★ 22.25: Trans. dela Opera Comică ★ 0.30: Inf. met.

**437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.**
19.30: Concert vioară ★ 20.30: Ora Naţiunii ★ 20.50: Cântece populare ★ 21.20: Plăci ★ 23: Concert simfonic, Filarmonica din Belgrad. In pauză, inf. ★ 24: Muzică de dans la plăci.

**443,1 m. SOTTENS 100 kw.**
19.05: Ora copiilor ★ 20: Ecranul sonor ★ 20.50: Inf. ★ 21: Surprize ★ 21.30: Concert simfonic. Orch. Radio ★ 23: Muzică de dans.

**455.9 m KOLN 100 kw. 658 kHz**
17: Muzică de după amiază ★ 19: Programul săptămânii viitoare ★ 19.05: Muzică distractivă exec. Quintetul de cameră ★ 20: „Tu şi Angela" povestire de primăvară ★ 20.45: Recepţie de moment ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară veselă radiofonică ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă (Muenchen).

**463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.**
20.30: Radio jurnal ★ 21.30: Comunicate ★ 22: Radio gazetă ★ 22.05: Cronici ★ 22.30: Concert de cântece ★ 0.30: Inf.

**470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.**
18.15: Pentru lucrători ★ 18.55: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. Bul. met. ★ 19.55: Actualităţi în germana ★ 20.15: Muzica funcţionarilor P. T. T. Labsky: Marş; Vacek: Vals; Borovicka: Polca; Setina: Marş; Konopasek: Mazurca; Poncar: Polca; Rehor: Marşul Regelui Carol; Kriz: Polca; Kmoch: Marş ★ 20.45: Potpuri de cântece populare slovace pentru sopr. tenor şi bariton cu orch. ★ 21.05: De vorbă cu un lucrător ★ 21.20: Potpuri de cântece populare rutene, pentru sopr. tenor şi bariton cu orch. ★ 21.35: Bratislava. Madame Favart, operă comică în trei acte de Offenbach ★ 23: Ora. Inf. Sport ★ 23.20: Plăci ★ 23.35: Muzică de dans trans. dela Hotel Esplanade. Exec. Melody-Boys.

**483.9 m. BRUXELLES 15 kw.**
20: Cântece ★ 20.30: Recital de piano ★ 20.35: Recital de canto ★ 21: Recital de pian (continuare) ★ 21.15: Cronica literară ★ 21.25: Plăci ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 22: Concert orch. radio ★ 22.45: Dramă poliţistă ★ 23.30: Concert orch radio ★ 24: Jurnal vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz radio ★ 1: Plăci.

**506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.**
17.20: Recitări ★ 17.45: Causerie cu exemple la plăci ★ 18.10: Concert după dorinţă (plăci) ★ 19.10: Invăţăm lied-uri populare ★ 19.35: Intâmplări mondiale într'o lună ★ 20: Ora, met., sport ★ 20.10: Conf. comemorativă în amintirea Impăratului Frantz Joseph, la Viena ★ 20.20: Concert violoncel. Attilio Ranzato, la pian: O. Schulhof. Boccherini: Concert vioară si-major; Bossi: Arie; Scott: Pastorală; Paganini-Ranzato: Variaţiuni ★ 21: Fanny Wibmer-Pedit: Aviatorul din Voglsang ★ 21.10: Piesă radiofonică, distractivă, cu muzică, de Frantz Gribitz ★ 22.30: Cronica filmelor ★ 22.55 Muzică de dans. Orch. de dans Metropol, Fritz Dworschak ★ 23.10: Met., inf., programul următor ★ 23.20: Muzică de dans (continuare) ★ 0.30: Comunicate.

**523 STUTTGART 100 kw.**
17: Emisiune distractivă pentru tineri şi bătrâni ★ 19. Reportaj sonor săptămânal ★ 19.30: Concert după dorinţă (plăci) ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică nocturnă ★ 22.10: Muzică distractivă şi de dans ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Concert nocturn Orch. de dans din München ★ 1—3: Muzică nocturnă din Frankfurt. (Strauss, Clemus, Huppertz, Schmalstich, Aletter-Komzak, Lincke, Buder, Noak, Künnecke, Lincke, Krueger, Lehar, Dölle, Mikulicz, Otten, Stolz).

19.10: Un sfert de oră pentru lucrători ★ 19.20: Conf. ★ 19.30: Pentru tineret ★ 20: Sunete de clopote ★ 20.20: Intermezzo muzical ★ 20.30: Met., inf. ★ 20.40: Muzică ţărănească ★ 21: Povestire în dialect ★ 21.30: Concert distractiv ★ 21.55: „Der Lampenschirm" piesă de Kurt Goetz ★ 23.20: Muzică pentru mandoline ★ 23.40: Muzică de dans ★ 24: Programul următor, sport.

**549 m. BUDAPESTA 120 kw.**
13.05: Concert ansamblu vocal ★ 14.30: Plăci ★ 17.15: Causerie ★ 18: Concert vocal Kalman Szügyi ★ 18.30: Inf. ★ 19: Concert de Tarogató ★ 19.20: Conf. ★ 19.50: Concert orch. de salon ★ 21: Eu, tu, el, seară veselă ★ 22: Inf. ★ 22.20: Concert orch. de ţigani. trans. dela cafeneaua Metropole ★ 23: Met. ★ 23.05: Concert orch. dir. Lajos Rajter. Poot: Uv. veselă; Siklos: Suită; Szabados: Vals; Buttykai: Capriccio; Logodi: Plimbare prin grădină: Delibes: Lin Lakmé; Szirmai: Intermezzo; Jaray: Mazurcă ★ 0.20: Orch. de jazz György Garay dela cafeneaua Emke ★ 1.05: Inf.

**1304 m. LUXEMBOURG 150 kw.**
20: Bursa ★ 20.05: Plăci ★ 20.30: Concert englez ★ 21.15: Concert ★ 21.30: Inf. Bul. met. ★ 22: Plăci noui ★ 22.30: Concert. Arii din operete ★ 22.45: Ora Luxembourgului ★ 23.15: Concert variat ★ 23.30: Simfonia I, în do minor de Brahms ★ 0.15: Inf. ★ 0.25: Orch. radio ★ 1: Muzică de dans.

**1339 m. VARSOVIA 120 kw.**
17.25: Viaţa culturală a capitalei ★ 17.30: Recital pian ★ 18: Slujbă ★ 18.50: Conf. ★ 19: Actualităţi ★ 19.10: Discursuri ★ 19.15: Sport ★ 19.25: Plăci ★ 19.45: Programul următor ★ 19.50: Causerie ★ 20: Audiţie pentru polonezii din străinătate ★ 20.30: Mozaicuri muzicale (tenor, vioară, două piane) ★ 21.10: Ansamblu de acordeon Schrammel: Marş vienez; Stec: Vals; Czulkow. Couvaviene; Wojcieh: Mazurca albă; 21.30: Noutăţi literare ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Actualităţi ★ 22: Concert orch. simfonică. Rybicki: Trei cântece; Recitări; Cântec ★ 23: Primăvara ★ 23.30-0.30: Muzică de dans. Orch. Radio şi quartetul Radio.

**1500 m. DROITWICH 150 kw.**
19.15: Orch., dans ★ 20: Inf. ★ 20.15: Sport ★ 20.30: Intermezzo galic ★ 20.45: Orch., muzică variată ★ 21.30: Slagere vechi şi noui ★ 22: Music-hall ★ 23: Inf. ★ 23.20: Concert vocal ★ 24: Orch. şi bariton, muzică variată ★ 1: Orch.,




# W. MUELLER

**Atelier special de electromecanică execută orice lucrare în serie sau la comandă:**

**BOBINAJE, KIT-URI, COMUTATORI, ŞASIURI ŞI TRANSFORMATORI DE REŢEA, PENTRU ORICE MONTAJ. DEPOZIT PERMANENT BUCUREŞTI CALEA RAHOVEI 106—108 „EXPEDIŢIE IN PROVINCIE„**


muzică uşoară ★ 1.30: Inf. ★ 1.40—2: Orch., muzică uşoară.

**1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.**

19: Cântece şi dansuri populare ★ 19.40: Sportul săptămânii ★ 20: Knopiada ,scene din viaţa lui Tobias Knopp de Wilhelm Busch ★ 20.45: Ce trebue să ştie fiecare ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Program distractiv variat ★ 23: Met. inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Liebau: Trei bucăţi pentru flaut şi pian ★ 24: Muzică de dans, exec. Otto Kermbach.

**1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.**

19.30: Muzică de dans ★ 21: Ecouri radiofonice ★ 21.10: Conf. ★ 21.30: Cronica politică ★ 21.45: Cronica hippică ★ 22: Melodii ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Concert orch. radio ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică de dans.

**1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.**

17.45: Concert ★ 21: Emisiune germană ★ 21.55: Clopotele Cremlinului ★ 22.05: Emisiune franceză ★ 23: Emisiune spaniol ă★ 24: Emisiune spaniolă.



*Duminică 4 Aprilie 1937*

**1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.**

**364,5 m. BUCUREŞTI 12 kw. 823 kHz.**

**ORA DIMINEŢII**
**(7.30—8.30)**

**7.30: Deschiderea emisiunii:**
**— Gimnastică ritmică.**
**— Radio Jurnal:**
**— Concert de dimineaţă (discuri):** Cântec de Solé şi Cântec de Rimbau; Potpuriu de şlagăre, de Spoliansky.
**— Sfaturi gospodăreşti şi medicale.**
**8.30: Inchiderea emisiunii.**

**10.00: ORA RELIGIOASĂ: Clopote.**
**I.—Transmisia serviciului religios de la Sf. Patriarhie.**
II.—**Predică** de **Pr. Toma Chiricuţă.**
III.— **Concert religios — Corul Asoc. Generale Sportive şi Culturale C. F. R.** (Filiala Bacău) condus de **Aurel Constantinescu:** Ruga; Veniţi să ne închinăm şi Mântueşte-ne pre noi de A. Constantinescu; Răspunsuri mari de G. Cucu; Pre Tine, de G. Cucu; Cuvine-se cu adevărat, de Bunescu; Tatăl nostru de D. G. Chiriac; Gândesc la ziua 'nfricoşată şi Lăudaţi, de A. Arhanghelski.
**13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.**
**13.10: Concert de prânz — Orchestra Grigoraş Dinicu:** Arii naţionale; Vin, femeie şi cântec-vals de J. Strauss; Ochii tăi, tango de M. Constantinescu; Şapte săptămâni din post şi Hora lui Ilie Calu; Steaua fericirii de Tramaseur; Rose-Mouse, vals de Bosc; Departe de chitare, tango de Scotto; Pe deasupra casei mele şi Iubeşte-mă Veto dragă; Intâlnire, vals de Sergiu Tănăsescu; Ca să-ţi cânt dintr'o chitară de N. Manzatti; Arii naţionale.
**14.10: Radio Jurnal:. Ora. Mersul vremii. Ştiri interne şi externe.**
**14.25: Continuarea concertului:** Lady Hamilton, vals de C. Ionescu; Darul, tango de Sentis; Mi-eşti dragă, de Alex. Leon şi Hora lui Lică; Eu te joc pe tine lele şi Dragu-mi-i mândro de tine; Piţigoiul, de F. Wagner; Arii naţionale.

**ORA SATULUI**

**15.00: Cum să îngrijim puii,** de **Dr. Contescu.**
**15.15: Muzică populară românească — Taraful Luţă Ioviţă:** Arii naţionale; Mă suii pe dealul Cernii şi joc; La bădiţa al meu la poartă şi Ardeleanca din Bănat.
**15.35: Alex. Lascarov Moldovanu: de vorbă cu sătenii.**
**15.55—16.15: Continuarea concertului de muzică românească:** Mărită-te mândro bine şi Joc ardelenesc; Astă noapte te-am visat: Mândro, zorile se varsă şi Horă: Când eram în sat la mine şi Ţarina din Abrud.
**18.00: Concert de muzică de dans — Jazzul Melody:** (voce **Lisa Haidt, Cristian Vasile** şi **Lya Crăciunescu:** Flaşnetarul vesel, foxtrot de Hudson; Cântecul lustragiului, foxtrot de Malnek; Să punem dragostea în cui, tango de Mişu Iancu; La Bomba rumba de Rainger; Nelinişte, slow de Hudson; Harlem, foxtrot de Caroll; Intr'o prăvălioară, tango de Elly Roman; „Diga diga do" foxtrot de Mc. Hugh; Nu ţi-e dor de mine, foxtrot de Halm; O mică floare, tango de Valeriu; Dixie, foxtrot de Malnek; Tot te iubesc, tango de Sibiceanu; Eşti totul pentru mine, foxtrot de Berlin; Mi-e dor de acasă, tango de Elly Roman.
**19.00: Ora. Mersul vremii.**

**UNIVERSITATEA RADIO**

**19.02: Certificatul prenupţial şi problema eugeniei, de prof. Dr. M. Manicatide.**
**19.25: Continuarea concertului:** Zile trecute, improvizaţii pe o temă veche; Nu e nimeni pe stradă, tango de Marcus; Dinah, foxtrot de Axt: Poveşti din pădurea vieneză, vals de Joh. Strauss; Refrene la modă, potpuriu de dans; Te simt lângă mine, foxtrot de Porter; Când o doamnă, foxtrot de Clarey.
**20.00: ORA NAŢIUNII: Cuvânt către naţiunea agricolă de d. V. Sassu, ministrul agriculturii.**
**20.20: Concert coral al Asoc. Generale Sportive şi Culturale C. F. R.** (Filiala Bacău), condus de **Aurel Constantinescu:** Marş Regal de G. Muzicescu; La fântână, de Bena; Badea meu de A. Bena: Serenadă, de C. Porumbescu; Pui, pui, pui, de A. Constantinescu; Bănăţeana, de S. Drăgoi; Om fără noroc, de G. Cucu; Lele cu scurteica verde, de A. Zira: Haidem fraţi, de Stătescu.
**20.55: Nădejdea noastră: grâul şi porumbul,** de **prof. D. Andronescu.**

**RADIO-ROMÂNIA**

**21.15: Muzică de dans** (discuri):

**RADIO-BUCUREŞTI**

**21.15: Concert de cantate de Joh. Seb. Bach:** (Transmis dela **Biserica Evanghelică**). Executanţi: **Corul „Bach"** al Bis. Evanghelice, D-na **Rosl Bauman-Rădulescu** (sopran), **D-ra Nella Dimitriu** (alto), **Dr. A. Witting-Braşov** (bas) şi **N. Rădulescu** (clavecin). Cond. muzicală **Johannes Stadelmann:** Cantată No. 104 „Păstorule Isuse Hristoase"; Simfonia—recitativ şi aria — (alto), Recitativ şi arie (bas), şi corul din cantata No. 12; Cantată No. 67 „Păstrează-ţi în inima ta pe Isus Hristos".
**22.15: Concert de seară al Orchestrei Jean Marcu:** Arii naţionale; Dansul florilor, vals de Delibes.

**RADIO-ROMÂNIA şi RADIO-BUCUREŞTI**

**22.30: Radio Jurnal.**
**22.40: Rezultatele sportive de Virgil Economu.**
**22.55: Continuarea concertului Orchestrei Jean Marcu:** Potpuriu de arii româneşti aranjat de Jean Marcu; Lopătarul, romanţă de Ivela; Serenadă de Pergament (solo vioară: Jean Marcu); Am adormit gândind la tine, tango-romanţă de Dendrino; Doina Oltului şi Ciocârlia; O clipă de noroc-tango de Villnov; Romanţe şi Arii naţionale.

**„RADIO" No. 445**

**BON DE CONSULTAŢII**

**Valabil în intervalul dela 28 Martie — 28 Aprilie**

**în baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonaţii cari vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.**

# Posturi pe unde scurte

## PARIS COLONIAL

I) 11 —12 : 25 m. 24.
II) 13. —18.05 : 19 m. 68.
III) 18.15—1 : 25 m. 24.
IV) 1.15—3 : 25 m. 60.

### DUMINICĂ 28 MARTIE

I) 11 Plăci ★ 11 15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15 30: Inf. ★ 16: Viața cinematografică ★ 16.20: Plăci ★III) 18.15: Inf. franceză arabă ★ 19: Concert ★ 20.30: Radio jurnal ★ 20 50: Plăci ★ 21.30: Inf. ★ 22.10: Inf. engleză, italiană ★ 0.30: Bursa ★ 0.45: Inf. ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf.

### LUNI 29 MARTIE

11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15 30: Inf. ★ 16 10: Cronică feminină ★ 16.20: Plăci ★ III) 18 15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 20.30: Radio-jurnal ★ 20.50: Cronică ★ 21: Concert: plăci ★ 21.30: Inf. ★ 22.10: Inf. engleză, italiană ★ 0.30: Bursa ★ 0.45: Inf. ★ IV) 1.15: Concert: plăci ★ 2 15: Inf.

### MARȚI 30 MARTIE

I) 11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13) Concert ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. ★ 16: Cronică muzicală ★ 16.20: Plăci ★ 16 30: Teatru ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19. Concert ★ 20 30: Radio jurnal ★ 20.50: Conf. ★ 21: Concert ★ 21.30: Inf. ★ 22.10: Inf. engleză, italiană ★ 0.30: Bursa ★ 0.45: Inf. ★ IV) 1.15: Concert de plăci ★ 2 15: Inf.

### MIERCURI 31 MARTIE

I) 11: Plăci ★ 11 15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13) Concert ★ 13 45: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. ★ 16: Cronică economică ★ 16.10: Viața teatrală ★ 16.20: Plăci ★ 16 30: Concert ★ III) 18 15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 20 30: Radio jurnal ★ 20.50: Conf. ★ 21: Concert plăci ★ 21.30: Inf. ★ 22.10: Inf. engleză, italiană ★ 22.30: Retransmisiune ★ 0 30: Bursa ★ 0.45: Inf. ★ IV) 1.15: Plăci ★ 2.15: Inf.

### JOI 1 APRILIE

I) 11) Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert ★ 13.45: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. ★ 16: Cronică ★ 16 10: Viața parisiană ★★ 16.20: Plăci ★ 16 30: Concert ★ 18: Bursa III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Plăci ★ 20: Concert de orgă ★ 20.30: Radio jurnal ★ 20.50: Versuri ★ 21: Plăci ★ 21.30: Inf. ★ 22.10: Inf. engleză, italiană ★ 22.30: Retransmisiune ★ 0.30: Bursa ★ 0.45: Inf. ★ IV) Plăci ★ 2.15: Inf.

### VINERI 2 APRILIE

I) 11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert★13.45: Conf. ★ 14: Inf. ★ 14.15: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. ★ 16: Viața literară ★ 16 10: Actualități ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Operetă ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 20.30: Radio jurnal ★ 20.50: Conf. ★ 21: Plăci ★ 21 30: Inf. ★ 22 10: Inf. engleză, italiană ★22.30: Retransmisiune ★ 0.30: Bursa ★ 0 45: Inf. ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf.

### SÂMBĂTĂ 3 APRILIE

I) 11: Plăci ★ 11.15: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 13: Concert★13.45: Conf. ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Plăci ★ 15: Concert ★ 15 30: Inf. ★ 16.10: Cronică judiciară ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Concert ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 20.30: Radio jurnal ★ 20.50: Conf. ★ 21: Plăci ★ 21 30: Inf. ★ 22.10: Inf. engleză, italiană ★ 22 30: Retransmisiune ★ 0.30: Bursa ★ 0.45: Inf.★IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf.

## ZEESEN

I) 7—12 31.38 —19.74
II) 13—17.30 16.89.—19.74
III) 18.45—22 25.49 —19 85
IV) 24— 1.15 31,45 —19,63

### DUMINICĂ 28 MARTIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Orch. ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9 15: Ajutorarea de iarnă ★ 9.30: Concert distractiv ★ 10.10: Emisiune veselă ★ 11: Cântece populare ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Ora tineretului hitlerist ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Simfonie ★ 14: Inf. ★ 14 55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Program de Duminică ★ 15 30: Concert pascal ★ 16: Inf ★ 16.16: Muzică populară variată ★ 17.30: Ora tineretului hitlerist ★ 18.10: Simfonic ★ III) 18.35: Cântec★18.45: Concert militar ★ 19.30: Program de Duminică ★ 19.45: Pentru copii ★ 20: Concert pascal ★ 21: Omagiu familiei germane ★ 21.45: Emisiune variată ★ 22.45: Sport ★ 23: Concert distractiv ★ IV) 23 50: Cântec ★ 24: Pentru copii ★ 0.15: Concert militar ★ 1: Program de Duminică ★ 0.15: Concert.

### LUNI 29 MARTIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică festivă ★ 8 55: Salutări ★ 9: Orch. ★ 10: Conf. ★ 10.45: Concert pascal ★ 11.15: Sport ★ 11.30: Pentru copii 11.45: Muzică militară★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert distractiv ★ 15: Emisiune veselă ★ 15 45: Orch. ★ 16 45: Emisiune variată ★ 17.45: Sport ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Ora tineretului hitlerist ★ 19: Canto ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Abecedar german ★ 19.45: Pian ★ 20.15: Muzică distractivă ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Canto ★ 0 15: Concert distractiv ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert distractiv.

### LUNI 29 MARTIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică★8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9 30: Muzică distractivă ★ 10.15: Pian ★ 10.45: Concert din opere ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Abecedar german ★ 12: Ora tineretului hitlerist ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Conf. ★ 16: Inf. ★ 16.30: Abecedar german ★ 16.45: Concert distractiv ★ III) 18 35: Cântec ★ 18.45: Pentru doamne ★ 19: Povestiri populare ★ 19 15: Inf. ★ 19.30: Actualități ★ 19.45: Concert distractiv ★ 21: Inf. ★ 21.30: Piesă radiofonică ★ 22 30: Muzică contemporană de cameră ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Povestiri populare ★ 0.15: Muzică contemporană de cameră ★ 0.45: Inf. ★ 1: Piesă radiofonică.

### MIERCURI 31 MARTIE

I) 7.05: Cântec ★ 7 10: Melodii vesele ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf ★ 9.30: Povestiri germane ★ 0.45: Concert distractiv ★ 11: Actualități ★ 11.15: Pentru doamne ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Revistă ★ 12: Canto ★ II) 12 55: Cântec ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14 55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Pian ★ 15.45: Actualități ★ 16: Inf. ★ 16.30: Muzică din Iran ★ 16.45: Piesă radiofonică ★ 17.45: Revistă ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Revistă ★ 19: Sonată pentru pian de Haydn ★ 19 15: Inf. ★ 19.30: Ora tineretului hitlerist ★ 20: Cabaret ★ 21: Inf. ★ 21.30: Club of Noitons ★ 22.45: Cine râde? ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Pentru doamne ★ 0.15: Concert distractiv ★ 0.45: Inf. ★ 1: Revistă ★ 1.15: Cabaret.

### JOI 1 APRILIE

II) 12 55: Cântec ★ 13: Concert distractiv ★ 14 55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Cine râde? ★ 15.30: Ora tineretului hitlerist ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecoul radio ★ 16.30: Ora tineretului hitlerist ★ 16: Inf.★ 16.15: Ecoul radio ★ 16.30: Club of Notions ★ 17.45: Actualități ★ III) 18 35: Cântec★ 18 30: Salutări ★ 18.45: Scenă veselă ★ 19 15: Inf ★ 19.30: Actualități★19.45: Concert distractiv ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ecol radio ★ 21 30: Concert militar ★ 22.30: Anunțăm noua lună ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 23.55: Salutări ★ 24: Muzică populară ★ 0.15: Recital de pian Theofil Dimitriescu ★ 0.45: Inf. ★ 1: Conf. ★ 1.15: Muzică și dansuri distractive.

### VINERI 2 APRILIE

II) 12.55: Cântec ★ 13) Concert ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Anunțăm noua lună ★ 15.45: Sonată do-minor de Haydn ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecoul radio ★ 16 30: Revistă ★ 16.45: Concert militar ★ 17.45: Kraft durch Freude ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.40: Salutări ★ 18.45: Canto și pian ★ 19.15: Inf. ★ 19 30: Kraft durch Freude ★ 19 45: Concert simfonic ★ 20 30: Concert ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ecoul radio ★ 21.30: Concert distractiv ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 23.55: Salutări ★ 24: Scenă veselă ★ 0.30: Actualități ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert militar.

### SÂMBĂTĂ 3 APRILIE

II) 12 55: Cântec ★ 13: Concert distractiv ★ 14 55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Simfonic ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecoul radio ★ 16 30: Muzică de dans ★ 17.45: Reportaj ★ III) 18 35: Cântec ★ 18.40: Salutări ★ 18.45: Ora tineretului hitlerist ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Reportaj ★ 19.45: Melodii și cântece născute la microfon ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ecoul radio ★ 21.30: Muzică de dans ★ 22: Cine râde? ★ 22.15: Muzică de dans (continuare) ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 23 55: Salutări ★ 24: Concert simfonic ★ 1: Concert distractiv.

## DAVENTRY-COLONIAL

I) 9—11 16.86 m—19.76 m.— 31.55 m.
II) 13—15.45 15.45 m.—13.97 m.—16.86 m. — 31.55 m.
III) 16—19 13.97 m.—19.82 m.—31.55 m.
IV) 19.15—23 19.66 m.—25.53 m.—31.55 m.
IV) 23— 0.45 19.82 m.—31.32 m.—31.55 m.
V) 1— 1.30 31.55 m.—25.53 m.—31.32 m.

### DUMINICĂ 28 MARTIE

I) 9: Sport ★ 9.22: Sopran, violoncel, pian ★ 10.10: Slujbă ★ 10.40: Inf. ★ II) 13: Slujbă ★ 14.15: Vioară ★ 14.33: Sport ★ 14 55: Inf. ★ 15 20: Quintet ★ III) 16: Slujbă ★ 16 32: Poezii și cântece ★ 17 22: Trio ★ 17.50: Orch., cor, soliști ★ 18.50: Inf. ★ IV) 19 30: Orch. ★ 20.15: Inf. ★ 20.35: Pian ★ 21: Arii și duete din operete ★ 21.50: Intermezzo muzical ★ 21 35: Slujbă ★ 22 45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Intermezzo muzical ★ 23.25: Quintet harpe ★ 24: Septet și muzică vocală ★ 0 30: Muzică religioasă ★ V) 1: Muzică de cameră ★ 1.30: Slujbă.

### LUNI 29 MARTIE

9: Dansuri scoțiene ★ 9.15: Conf. ★ 9 32: Orch. și canto, muzică engleză ★ 10 32: Reportaj ★ 10.40: Inf. II) 13: Orgă ★ 13 15: Conf ★. 13 45: Orch. ★ 14.25: Conf. 14.55: Inf. ★ 15 15: Orgă ★ III) 16: Pian și canto ★ 16 30: Reportaj ★ 17: Lectură ★ 17.15: Orch. ★ 17.30: Sport ★ 18: Reportaj ★ 18.30: Inf. ★ 18 50: Dans. ★ IV) 19 15: Lectură ★ 19 32: Varietăți ★ 20: Inf. ★ 20 20: Muzică de Handel, orch. cor., soliști ★ 21.20: Orch., romanțe în ritm ★ 22: Varietăți ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Orch. V) 1 Dans ★ 1 30: Reportaj.

### MARȚI 30 MARTIE

9: Music-hall de altădată ★ 9.45: Lectură ★ 10· Quartet coarde ★ 10 40: Inf. ★ II) 13: Reportaj ★ 13 45: Orch. ★ 14.15: Reportaj ★ 14 45· Dans ★ 14.55: Inf. ★ 15 15: Orch. ★ III) 16: Cronica externă ★

Adresați cu încredere la vechiul Specialist
RADIO-BARDIZ
Cal. Moșilor 295. Tel. 2.99.44
Aparate moderne la priză și la Baterie
Garanție îndelungată
Condițiuni avantajoase

Laborator de precizie pentru reparațiuni
**RADIO-BARU**
București, Str. Belvedere No. 5

16.17: Octet ★ 17: Orch. ★ 17.30: Episod istoric ★ 18.15: Dansuri scoțiene ★ 18.30: Inf. ★ 18.50: Dans ★ IV) 19.15: Cronica externă ★ 19.32: Muzică distractivă ★ 20: Inf. ★ 20.20: Muzică vocală ★ 20.40: Conf. ★ 21: Pian, canto ★ 21.30: Muzică populară la două orchestre ★ 21.50: Reportaj ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj ★ 23.50: Vioară ★ 0.10: Conf. ★ 0.25: Dans ★ V) 1: Revistă ★ 1.30: Lectură.

**MIERCURI 31 MARTIE**

9: Conf. ★ 9.17: Uv. Beetoven ★ 9.25: Episod istoric ★ 10.10: Dens ★ 10.45: Inf. ★ II) 13: Conf. ★ 13.17: Orch. ★ 13.30: Septet și canto ★ 14: Orch. sopran ★ 14.40: Conf. ★ 14.55: Inf. ★ 15.15: Orch. ★ III) 16: Pian la patru mâini ★ 16.25: Pian și varietăți ★ 16.45: Orch. ★ 17.15: Orch. ★ 18.15: Conf. ★ 18.30: Inf. 18.50: Dans ★ IV) 19.15: Dans ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. ★ 20.40: Orgă ★ 21.15: Dans ★ 21.40: Povestire ★ 22: Simfonic ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Vioară ★ 23.30: Muzică inarpată ★ 24: Conf. ★ 0.15: Quintet și sopran ★ V) 1: Muzică irlandeză ★ 1.30: Program distractiv.

**JOI 1 APRILIE**

9: Program distractiv ★ 9.30: Povestiri ★ 9.50: Orch. ★ 10.25: Conf. ★ 10.40: Inf. ★ II) 13: Muzică din Händel ★ 14: Episod istoric ★ 14.15: Orch. ★ 14.35: Varietăți ★ 14.55: Inf. ★ 15.15: Valsuri vieneze ★ 15.25: Povestiri ★ III) 16: Piesă cu muzică ★ 16.47: Sonate vioară și pian ★ 17.15: Muzică militară 18: Program distractiv ★ 18.30: Inf. ★ 18.50: Dans ★ IV) 19.15: Conf. ★ 19.32: Dans ★ 20: Inf. ★ 20.20: Orch. ★ 21: Varietăți ★ 21.20: Dans ★ 21.30: Varietăți ★ 21.45: Operă comică ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Muzică militară ★ 24: Bariton ★ 0.20: Trio ★ V) 1: Sextet, soprană ★ 1.40: Varietăți.

**VINERI 2 APRILIE**

9: Piesă cu muzică ★ 1.45: Sonate Brahms pian, vioară ★ 10.10: Reportaj ★ 10.45: Inf. ★ II) 13: Vioară ★ 13.15: Reportaj ★ 13.45: Orch. ★ 14.15: Conf. ★ 14.30: Dans ★ 14.55: Inf. ★ 15.15: Septet ★ III) 16: Orch. si canto ★ 16.45: Pian ★ 17.15: Conf. ★ 17.30: Dans ★ 18: Conf. ★ 18.40: Inf. ★ IV) 19.15: Orch. le țigani și soprano ★ 20: Inf. ★ 20.25: Muzică militară și tenor ★ 21.10: Conf. ★ 21.25: Intermezzo muzical ★ 21.30: Muzică de balet de Lully ★ 22: Varietăți ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Cântece inedite ★ 24: Dans ★ 0.30: Muzică de Ketelbey ★ V) 1: Conf. ★ 1.17: Dans ★ 1.30: Trenul fantomă, piesă radiofonică.

**SÂMBĂTĂ 3 APRILIE**

9: Septet și muzică vocală ★ 9.32: Conf. ★ 9.47: Muzică vocală ★ 10: Episod reconstituit ★ 10.40: Inf. ★ II) 13: Muzică militară ★ 13.45: Conf ★ 14: Program distractiv ★ 14.30: Ora copiilor ★ 14.15: Inf. ★ 14.35: Orch. III) 16: Orch. ★ 16.50: Trenul fantomă, piesă radiofonică ★ 17.15: Cor ★ 17.40: Sport ★ 17.45 Inf ★ IV) 19.15: Ora copiilor ★ 20: Inf. ★ 20.25: Cântece vechi ★ 21: Revistă ★ 21.30: Slagere vechi și noui ★ 22: Music-hall de altădată ★ 22.45: Pauză. ★ 23: Inf. ★ 23.20: Sport ★ 24: Inf. ★ 0.05: Orch V) 1: Trio ★ 1.30: Trenul fantomă, piesă radiofonică.

## ROMA (PRATO SMERALDO) 25,40 m.

**DUMINICĂ 28 MARTIE**

15.20: Inf. Poet și țăran, farsă comică de Calderas ★ 18.20: Radio jurnal, inf.

**LUNI 29 MARTIE**

15.20: Cronică. inf. italiană. Concert folkloristic. Conf. despre Africa orientală ★ 15: Semnal orar, inf engleză. Concert simfonic dela teatrul Adriano. Mendelssohn: Uv.; Nocturnă, Scherzo. Conf. Soprană. Sidney: Geisha; Marf: Cântec; Bariton. Recital soprano. Mascagni: Lodoletta; Trentinaglia: Barcarolă; Bizet: Pescuitorii de perle; Inf. ★ 18.20: Jurnalul radio. Cor și marșuri militare. Program variat. Inf. sportive.

**MARȚI 30 MARTIE**

15.20: Inf. Concet soprano. Trei lirice de Mascagni; Buzzi-Peccia: Cântec de dragoste; Convorbiri ★ 16: Inf. engleză și chineză. Concert. Veretti: Trio in do-major pentru pian, vioară, violoncel. Sopran. Santoliquido: Cântec; Zandonai: Cântec modern. Pian: Scarlatti: Sonată; Schumann: Arabesca; Liszt: Cântec. Inf. ★ 18.20: Jurnalul radio. Inf. sportive.

**MIERCURI 31 MARTIE**

15.20: Inf. Orch. de jazz ★ 16: Inf. engleză. Vioară. Schubert-Manno: La rosellina; Tedesco: Ritmi; De Falla: Dans spaniol; Bariton: Pergolesi: Olimpiada, arie; Malipiero: Nocturnă; inf. ★ 18.20: Jurnalul radio. Program de muzică variată. Orch. Cetra. Billi: Intermezzo; Di Piramo: Fantezie napolitană; Pizzini: Nuvole; Ferraris: Cântec; Dax: Arie; Limenta: Impresiuni; Cântece napolitane. In continuare știri sportive.

**JOI 1 APRILIE**

15.20: Inf. ★ Cântece patriotice ★ 16: Semnal orar, inf. engleză și japoneză. Trans. Scala din Milano, un act din Manon, muzică de Massenet ★ 18.20: Jurnalul radio. Selecțiuni din simfonice populare. Puccini: Manon Lescaut; Ferrai: Secretul Suzanei, uv.; Wagner: cântec din Walkiria; Pian: Scarlatti: Sonată; Beethoven: 32 de variațiuni. Recital soprană. Inf. sportive.

**VINERI 2 APRILIE**

15.20: Inf. Concert sopran. Ferrai: Secretul Suzanei; Cilea: Adriana Lecouvreur; Massenet: Erodiade ★ 16: Semnal orar, inf. engleză. Violoncel. Tartini: Adagio; Biellman: Variațiuni simfonice; Popper: Mazurca. Conf. Concert bas. Verdi: Vespri siciliani; Massenet: Erodiade; Mozart: Don Giovanni; Massenet: Erodiade; Respighi: Cântec; Massenet: Cidul; Brogi: Cântec ★ 17.15: Inf. italiană ★ 18.20: Jurnalul radio. Concert Orch. Cetra. Fucik: Polcă; Pizzini: Nuvole; Chapuis: Ke-sa-ko; Billi: Intermezzo; Ranzato: Bucată caracteristică; Soprană. Filippi. Cântec; Alvarez: La partida; Lacalle: Polcă. Inf. sportive.

**SÂMBĂTĂ 3 APRILIE**

15.20: Inf. Concert variat ★ 16: Inf. engleză. Cântece napolitane. II) Muzică pentru radio-amatori. Inf. italiană ★ 18.20: Jurnalul radio. Trans. teatrul Reale, Elixirul dragostei, operă de Donizetti.

## MOSKOVA (VZSPS) 25-50m.

**DUMINICĂ 28 MARTIE**

4.15: Emisiune franceză, inf. ★ 12: Emisiune engleză, pentru doamne ★ 13: Emisiune germană, din culisele teatrelor ★ 14.10: Emisiune engleză, pentru doamne ★ 13: Emisiune germană, din culisele teatrelor ★ ★ 14.10: Emisiune olandeză, concert ★ 15: Emisiune franceză, seară literară ★ 16: Emisiune engleză, inf. ★ 22: Trans. Komintern.

**LUNI 29 MARTIE**

4.15: Emisiune franceză, inf. internaționale ★ 12: Emisiune franceză, actualități ★ 21.23: Komintern.

**MARȚI 30 MARTIE**

21: Emisiune franceză, politica mondială in opinia publică sovietică ★ 22-23: Komintern.

**MIERCURI 31 MARTIE**

4.15: Emisiune franceză, inf. ★ 12: Emisiune engleză, conf. politică ★ 21-23: Komintern.

**JOI 1 APRILIE**

23: Trans. Komintern ★ 2.30: Emisiune portugheză ★ 21-22: Komintern.

**VINERI 2 APRILIE**

4.15: Emisiune franceză ★ 21-23: Komintern.

**SÂMBĂTĂ 3 APRILIE**

23: Trans. Komintern

**RADIO**

**Radiofonie Televiziune Știință pentru toți**

BIROURILE:
BUCUREȘTI, Str. C. Mille, 5-7-9. Tel.: 3.84.30
EDITURA „ADEVERUL" S. A.

**Abonamente: Un an 200 lei, 6 luni 100 lei, 3 luni 50 lei.**

# Curierul spectacolelor

## TEATRE:

TEATRUL NAȚIONAL: „Vreau să trăiesc" (premieră), „Oameni pe un sloi de gheață", „Stele călătoare", „Institutorii", „Serenada din trecut", etc,
TEATRUL REGINA MARIA: „Lupul și sania"
TEATRUL COMEDIA: „Ora H".
TEATRUL ALHAMBRA: „Super Alhambra 1937"
TEATRUL VENTEL: „Scurt circuit"
TEATRUL MODERN: „25 la..."

## CINEMATOGRAFE:

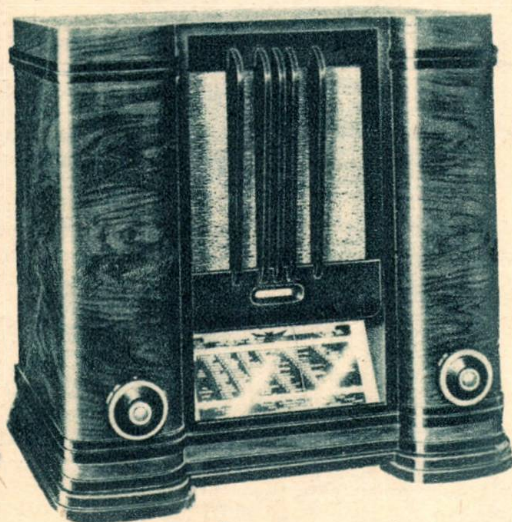
TRIANON: „Zâna păpușilor"
ARO: „Călătorie suspectă"
REGAL: „Oameni noui"
PALAS BVLEVARD: „Trecutul nu iartă"
CAPITOL: „Fuga lui Tarzan"
SELECT: „Doamna cu Camelii"
SAVOY: „Mica prințesă" cu Shirley Temple"
ROXY: „Fuga lui Tarzan"
CITY: „Romanța iubirii" și „Fantome de vânzare"

# IRON *fabrica de aparate de radio*

**Constructorul aparatelor I R O spune că redarea muzicală a acestor aparate se datorește în bună parte lămpilor TUNGSRAM întrebuințate**



Incercarea aparatelor gata în fabrica IRON-RADIO



Aparat de recepție

**IRON-REX**

cu 4+ 1 lămpi **TUNGSRAM**
TAK2, TAF3, TAB2, TAL4, și TAZ1
Gama de unde 1º – 2000 m.



*lămpi*

**TUNGSRAM**

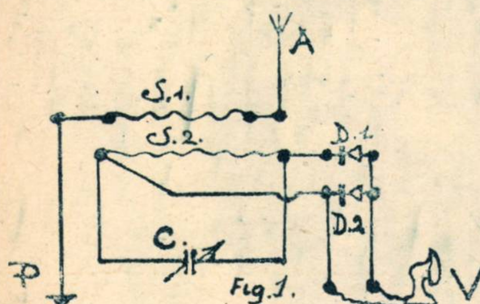
*pentru orice aparat*

# Vorbitorul „R. S."

## — O invenţie senzaţională pentru aparate cu galenă — Recepţie în vorbitor —

Sunt şase ani de când d. Radu Stolojan a inventat un vorbitor special pentru galenişti. In acest răstimp d-sa a lucrat în continuu la perfecţionarea sistemului său şi azi, este în măsură, nu numai să producă asemenea vorbitoare, ci să transforme orice vorbitor cu pâlnie sau cu paletă liberă în sistemul său „R. S.".

Dela început, am asistat la încercările şi demonstraţiunile, făcute într'o epocă când problema recepţiilor cu vorbitor pe galenă, era socotită ca un exemplu clasic de imposibilitate în materie de radio. Pentru un inventator, tocmai aceste „imposibiităţi" au cel mai mult far-




mec. Iată dece d. Radu Stolojan, moşier de viţă veche, îşi petrecea tot timpul liber măsurând, încercând şi cercetând bobinajele sale.

Atât vorbitorul cu pâlnie, cât şi difuzorul cu membrană, erau inventate şi fabricate, de ani de zile. Numai că bobinajele lor, calculate pentru a fi intercalate în circuitul de placă a unei lămpi finale oarecare, nu erau potrivite pentru aparatele galenă. Folosind o antenă cât mai bună, o priză de pământ ireproşabilă, precum şi un aparat galenă obişnuit, intensitatea curentului detectat ce trecea prin bobinajele unui vorbitor obişnuit, nu depăşia 0,1 mA adică 100 microamperi. In aceste condiţiuni, desigur, nu putea să fie vorba de o audiţie multumitoare.

D. Radu Stolojan era convins, că vorbitorul este cauza. A încercat să modifice bobinajele vorbitoarelor, jertfind în acest scop zeci de haut-parleure şi repetând încercările. Ca rezultat final al acestei activităţi, ne-a prezentat încă acum şase ani un vorbitor cu pâlnie, care dădea la o antenă monofilară de 40 m. lungime, cu un aparat galenă obişnuit, un curent detectat de 3—4 miliamperi. Audiţia era plăcută într'o cameră, perfect perceptibilă chiar dacă cei de faţă întreţineau o convorbire. Noi am fost pentru exploatarea industrială a invenţiei d-sale; inventatorul însă a renunţat la orice comercializare şi exploatare, afirmând, că după părerea şi presupunerile d-sale — mai este încă posibilă o sporire a randamentului. Acum, după şase ani de activitate, am avut plăcerea să asistăm la demonstrarea modelelor definitive.

Vom da pe scurt, caracterizarea invenţiunei „R. S.". Scopul urmărit de inventator a fost audiţia cât mai puternică cu o antenă exterioară şi un aparat galenă, pe o distanţă cât mai mare de la postul de emisiune. Rezultatele, pe care le-a atins, sunt următoarele:

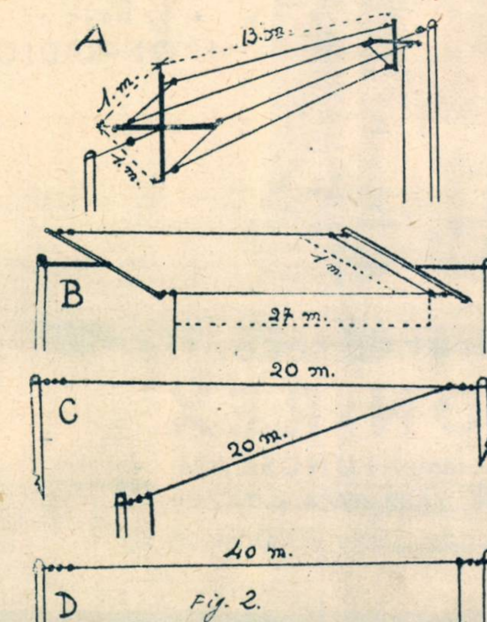
A) Audiţie perfect perceptibilă într'o cameră de locuit, având dimensiunile obişnuite: 4x5 metri, 6x8 metri, etc. In camerile învecinate, prin uşile deschise, se poate desluşi fiecare cuvânt. In camera unde se află vorbitorul, convorbirea dusă între auditori, nu acoperă audiţiunile.

B) Intensitatea curentului detectat atinge 5—6 miliamperi în cazul când folosim un aparat cu galenă perfecţionat (montaj „Europa)" şi 8—12 miliamperi atunci, când întrebuinţăm un aparat cu galenă de o construcţie specială, indicată de inventator. Această intensitate de curent se măsoară cu ajutorul unui miliampermetru, legat în serie cu vorbitorul sistem „R. S.". Miliampermetrul trebue să aibe o rezistenţă proprie cât mai redusă, deci să fie un instrument de precizie („Drehspul").

C) Afară de o antenă normală de 40 m. lungime, mai pot fi folosite şi alte antene descrise mai jos, aşa încât aparatul special şi vorbitorul sistem R. S., pot fi montate şi acolo, unde nu avem pentru întinderea antenei un loc decât cel mult 13—15 metri.

Instalaţia funcţionează perfect până la o distanţă maximă de 50 kilometri de la postul de emisiune.

Acestea sunt caracteristicele principale ale invenţiei. Făcând o paralelă între alte sisteme de galenă, elaborate şi încercate în cursul ultimilor ani, consta-

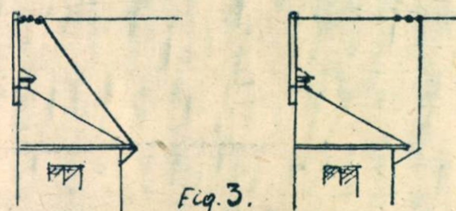



tăm că sistemul R. S. oferă un randament neatins încă atunci când e vorba de audiţiile posturilor naţionale, în împrejurimile oraşului Bucureşti şi în judeţul Ilfov, precum şi în împrejurimile postului Radio-România, până la o distanţă de 50 KM.

Galena cea mai bună, elaborată de noi: montajul „Europa" are cu totul alte caracteristice. Acest montaj serveşte pentru recepţionarea postului Bucureşti în vorbitor extrasensibil normal (Perkeo) până la o distanţă de aproximativ 100 KM. de la post. Scopul principal pentru care a fost însă studiat şi elaborată. este audiţia în cască a cât mai multor posturi străine, în condiţiuni perfecte de selectivitate.

**VORBITORUL R. S.**

Noul vorbitor special pentru galenişti poate fi executat în două modele: fie prin transformarea bobinajului unui vorbitor cu pâlnie (Perteo sau asemănător) în sistem R. S., fie prin modificarea bobinajului unui vorbitor cu paletă liberă. De îndată ce succesul invenţiei a fost cunoscut, numeroase firme au început să vândă vorbitoare astfel aranjate, sau aparatul special.




**GALENA R. S.**

Figura 1) reprezintă schema de principiu a aparatului cu galenă R. S. Piesele, din care se compune, sunt: o placă de hares de 12x16 cm., un condensator cu mică 1000 cm., două detectoare (cristale) de bună calitate (Igos, King, Luxor, Blue Star) ambele de acelaş tip, două selfuri fagure, având diametrul interior de 5 cm., bobinate din fir izolat de 0,7 mm., cel de antenă cu 20 spire, cel de acord 30 spire, apoi 12 bucşe, doi metri sârmă de conexiuni, doi metri tub izolator.

Cele două selfuri se fixează, unul fiind deocamdată mobil, pe o carcasă tubulară de 5 cm. diametru şi 7 cm. lungime. Se execută conexiunile conform schemei de principiu din fig 1.

Datele acestui aparat sunt specificate pentru gama de 200—600 metri. De îndată ce vor fi terminate cercetările, care se fac actualmente în preajma postului Bod, vom publica şi datele pentru gama de 800—2000 metri.

**ANTENA**

Aparatul cu galenă R. S. funcţionează cu oricare din următoarele antene, ce pot fi folosite, fie în oraşul Bucureşti, fie în împrejurimi:

1) O antenă monofilară de 40 metri lungime, ridicată la cel puţin 15 metri înălţime deasupra solului. Dacă înălţimea antenei este de 13—15 metri, intensitatea curentului detectat atinge 4 miliamperi.ridicând aceeaş antenă la o înălţime de 18—20 metri intensitatea curentului detectat atinge 8 miliamperi. Rezultate identice obţinem însă şi cu antenele următoare, presupunând că sunt montate la aceleaşi înălţimi.

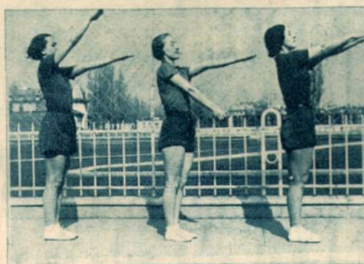
2) O antenă bifilară, compusă din două fire de câte 20 metri lungime, dispuse în forma de „V".

3) O antenă bifilară de 27 metri lungime ,compusă din două fire de 27 m. lungime şi distanţate la cel puţin 100 cm., mai bine 150—180 cm.

# GIMNASTICA MATINALĂ LA RADIO

**Sub directa conducere a „INSTITUTULUI SUPERIOR DE EDUCAŢIE FIZICĂ" — PROGRAM No. 50.**

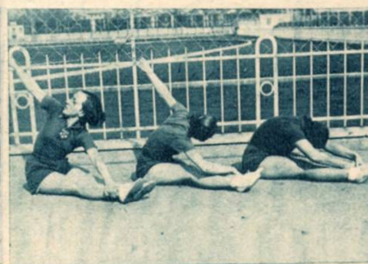
ELENA DEM. POPESCU
Prof. Asist. I. S. E. F



1 **Mişcare pentru mobilitatea articulară a umerilor**



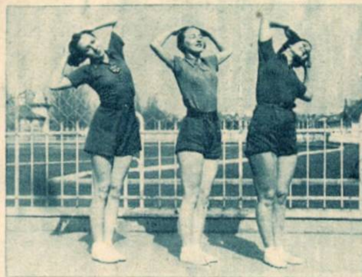
2. **Mişcare pentru picioare**



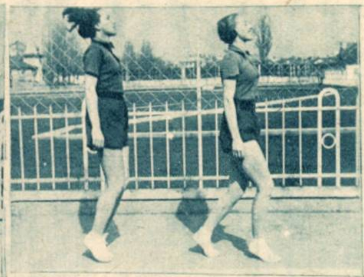
3. **Mişcare pentru părţile laterale ale trunchiului**



4. **Mişcare pentru mobilitatea coloanei vertebrale**



5. **Mişcare pentru supleţea trunchiului**



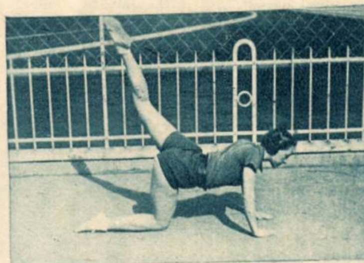
6. **Săritură**



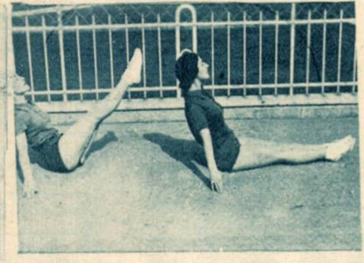
7 **Mişcare de respiraţie**



8. **Mişcare pentru îndreptarea spatelui**



9. **Mişcare pentru şolduri şi echilibru**



10. **Mişcare pentru înlăturarea grăsimei de pe abdomen**



11. **Mers-săritură**



12. **Mişcare linîştitoare**

4) O antenă cu patru fire de câte 13 metri lungime.

Pentru a oferi cititorilor o orientare completă, am reprodus desenurile acestor antene, în fig.2.

In cazul când antena este montată pe un acoperiş şi astfel are înălţimea prescrisă de la pământ, e necesar să ridicăm antena la 5—6 metri deasupra acoperişului. Fiecare metru în sus înseamnează, în acest caz, creşterea curentului detectat aproximativ un miliamper.

Nu este permis să treacă o altă antenă nici dedesubt, nici deasupra antenei noastre. Antenele strâns învecinate produc o pierdere însemnată din energia ce poate fi culeasă.

### COBORAREA

Coborîrea antenei trebue fixată prin lipire (cu cositor) la un cap al firului antenei. In cazul când antena nu este orizontală, coborîrea se va face la capul cel mai înalt.

Pe cât este posibil, coborîrea trebue executată în dreptul aparatului şi cât mai scurtă. Să nu atingă acoperişul, jghiabul, burlanul, zidurile etc. Intrarea va fi făcută prin cercevelele (tocul) ferestrelor. In figura 3 indicăm două coborîri: una greşită şi cealaltă bine executată.

### PĂMÂNTUL

Ca priză de pământ poate servi o ţeavă de fier de 150—200 cm., lungime, bătută în pământ, apoi o ţeavă de fier de un metru bătută în fundul unei gropi de 100—120 cm. adâncime; o placă de zinc sau cupru de 40x40 cm. suprafaţă, îngropată la o adâncime de 150 cm. şi în fine, ţeava de apă. In toate cazurile, vom întrebuinţa, pentru legătura între aparat şi priza de pământ, o liţă cât mai groasă, izolată în cauciuc, având un capăt lipit (cu cositor) de tubul sau placa prizei de pământ sau lipit de ţeava de apă. Este necesar să avem astfel o priză de pământ, de o rezistenţă cât mai redusă.

### PUNEREA IN FUNCŢIUNE

Fie că am reunit difuzorul şi aparatul sistem R. S. într'o singură piesă, aşa cum arată fotografia reprodusă aici, fie că le avem în două piese distincte, dintre care difuzorul se montează pe un ecran de scândură de 50 pe 50 cm. suprafaţă şi găurită la mijloc (diam. 19 cm.), regulele pentru punerea în funcţiune sunt aceleaşi.

Aparatul are două cristale. Unul detectează o fază, celălalt faza opusă, iar curenţii detectaţi se însumează în bobinajul vorbitorului. Intâi reglăm detectorul D. 1. şi apoi detectorul D. 2, care serveşte ca întăritor.

Pentru măsurarea intensităţii curentului detectat, putem folosi un miliampermetru cu scara 0—10 sau 0—12 miliamperi, având o rezistenţă proprie sub 30 de ohmi. Ne va ajuta foarte mult la controlarea rezultatelor, punerea la punct a instalaţiei întregi, îmbunătăţirea antenei, etc.

Când acest instrument va arăta 2 mA vorbitorul începe să dea sunete plăcute. La 4 miliamperi, audiţia devine destul de puternică pentru o cameră, iar dela opt miliamperi în sus, se aude şi în camerele vecine.

Conform constatărilor făcute de inventator, creşterea sunetelor este lină şi cu urechea nu putem controla decât întăriri dela 2 la 4 mA sau dela 4 la 8 mA.

Cristalele, deşi dau un curent puternic, nu se uzează mai repede decât este cazul la oricare alt sistem de galenă. E bine să curbăm puţin acul ce apasă asupra cristalului, pentru a obţine astfel o atingere cât mai uşoară. La cristalele cu „reglaj automat" sau reglaj fin, nu e nevoe să curbăm acul.

### PREŢUL

Galena sistem R. S. este mai eftină decât oricare alt aparat ce poate fi construit de un amator. Punerile la punct prin ajustarea corespunzătoare a antenei, apropierea sau depărtarea celor două selfuri puse pe o carcasă comună, etc., pot fi făcute de oricine, iar costul unui difuzor sistem R. S., nu este mai mare decât preţul a două căşti bune — şi înlocueşte nu două, ci douăzeci de căşti, întrucât ne scuteşte de căştile atât de împovorătoare.

*(Continuare în pag. 32)*

# CURS DE BOBINARE

Pentru înțelegerea mai ușoară a contactării la comutator, publicăm planul de contactare în fig. 45. Punctele negre însemnează contactele închise, iar cercurile albe corespund contactelor deschise.

In rezumat, de la această unitate, potrivită atât pentru lămpi detectoare triode, cât și pentru acele pentode, por-

| Gama | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 15-21 | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 21-55 | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ |
| 200-600 | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● |
| 800-2000 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

Fig. 45.

nesc la piesele aparatului următoarele conexiuni: O se leagă cu catoda sau cu pământul (la aparatele alimentate din baterie sau din sector alternativ), A se leagă cu bucșa de antenă unde medii și lungi, G se conectează cu statorul condensatorului de acord și cu grupul de detecție, precum și printr'un condensator de 5—10 pf. cu bucșa de antenă de unde scurte, RA se leagă cu placa lămpii detectoare, P cu pământul. Jos, la comutator ne trebuesc numai două conexiuni: de la oricare dintre contactele lamelor 1, 3 și 5 putem lega catoda generală, iar de la oricare dintre contactele 2, 4 și 6 putem lega statorul condensatorului de reacție.

Aceste contacte ale comutatorului sunt fixate la piesa gata montată, chiar dedesubtul contactelor regletei. Pe partea cealaltă, sunt contactele opuse ale comutatorului, de care nu vom lega nici o conexiune.

Dacă folosim o lampă detectoare pentodă de frecvență înaltă, se poate întâmpla să avem o reacție prea puternică în gama undelor medii și lungi. In acest caz, vom shunta (lega în paralel) cu bobinajele de reacție ale acestor două game, o rezistență neinductivă, stabilind valoarea ei prin încercare, între 500 ohmi și 5 mii de ohmi. Această rezistență se leagă între contactul advers a lamei 4, în dosul comutatorului și unul dintre contactele RK.

Având piesa în mână ,putem urmări fiecare dintre conectările specificate în fig. 44 și găsim astfel cu ușurință, contactul despre care e vorba. Asemenea transformatori, cu patru game de undă, se găsesc azi în comerț și se bucură de preferințele acelor amatori și constructori, cari vor să monteze în aparatele lor piese de primă calitate. Costul unei unități este de vreo 600 de lei. Constructorul rutinat, care urmărește cu atenție expunerile cursului nostru de bobinaj, nu va cumpăra decât cel mult un singur exemplar din comerț, iar celelalte le va confecționa singur, având aici toate datele bobinajelor, conectărilor și comutărilor.

Dacă axul comutatorului este prea scurt, îl putem prelungi printr'o piesă de prelungire (mufă) și o bucată de ax de 6 mm. Pentru cei cari vor să experimenteze această unitate modernă, într'un montaj, publicăm sub fig. 46 schema unui aparat cu 2+1 lămpi pentru curent alternativ. Deși în schema fig. 46 nu este trecută unitatea cu toate circuitele ei, cele de unde scurte fiind omise, nu vom comite nici o greșală: schema este valabilă, atât pentru unitatea cu 2 game de unde, publicată în acest curs sub fig. 40, cât și pentru unitatea cu patru game din fig. 44. Valorile pieselor sunt următoarele:

C1: con. var. izolat cu calit 500 cm., cu scală micrometrică. C2: reacție, izolat cu trolitul alb, 500 cm. cu buton. Contactul TA (pentru gramofon) lipsește la unitatea cu 4 game de unde; de-altfel nici nu e nevoe de el. C3 este condensatorul de detecție de 100 pf., R1 este rezistența de detecție de 1 MO. Folosind o lampă detectoare pentodă de frecvență înaltă, C3 și R1 vor fi adăpostite sub un capac de grătar, izolat cu calit și prevăzut cu un cablu de racord, blindat, flexibil, izolat cu perle de calit. C4 are 100 pf. și ne dispensează de legarea în paralel a unei rezistențe cu bobinajul de reacție unde medii-lungi, dar ne strică întrucâtva reacția la unde scurte. De aici putem vedea, că reacția trebue ajustată cu îngrijire, întrucât numai astfel putem avea rezultate cu adevărat bune. Necesitatea sau eliminarea condensatorului C4, precum și adăogarea sau omiterea rezistenței R neinductive la bobinajul de reacție unde medii-lungi, depinde de rezultatele de recepție și de acele tatonări, de care avem nevoe la fiecare aparat de recepție, oricât de simplu, pentru a obține maximul de randament. Aici intervine, atât un șir de observațiuni și încercări, cât și judecata individuală a constructorului.

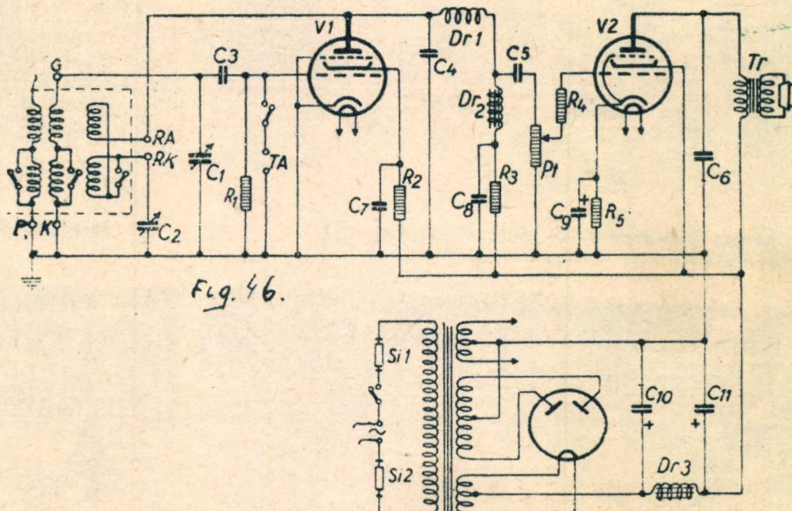



Fig. 46.

Șocul Rr. 1 este un șoc de frecvență înaltă pentru 200—2000 m. lungimi de undă. Pentru a mări reacția în gamele undelor scurte, putem lega în serie cu acest șoc — și anume între placa lămpii detectoare și șocul DR 1 — o rezistență de 10—15 mii ohmi, deci — iarăș tatonare! DR 2 este un șoc special pentru frecvențe sonore, 300 Henry la 1 mA. Acesta nu poate fi confecționat de noi, întrucât este bobinat cu sârmă extrem de subțire (0,03—0,05 mm), iar miezul de fier este din permaloy sau din tole tăiate dintr'un aliaj foarte bogat în nichel, siliciu etc.

**A. MUNTEANU**

### VIITORUL INVENȚIEI

Având în vedere importanța invenției pentru toți cei ce nu au curent electric în casă și vor să evite cheltuielile de întreținere ale unui aparat cu baterii, locuind la o distanță de max. 50 KM., de postul București, am intervenit pe lângă d. Radu Stolojan pentru o răspândire cât mai largă a sistemului său. Inlăuntrul cercului de 50 KM., în jurul postului București, mai sunt mii de intelectuali și poate zece mii de gospodării, lipsite de binefacerea culturală a recepției de radio. Cu o sumă relativ mică, țăranul din județul Ilfov poate să-și înzestreze căminul cu un asemenea aparat, al cărui folos nici nu-l bănuește și de importanța căruia își va da seama abia după ce s'a obișnuit cu urmărirea programelor zilnice. Țăranul agricultor nu va asculta poate decât sfaturile ce privesc ocupația lui. Familia lui însă va beneficia cu atât mai mult de atracția spre o viață mai plină, prin cultura răspândită de membrana vorbitorului sistem R. S.

Actualmente sunt în curs atât experiențele pentru adaptarea acestui sistem de recepție în jurul postului Radio-România, cât și lucrările pentru adaptarea antenelor joase. Rezultatele acestor încercări confirmă, că se pot obține 12 miliamperi în difuzor și cu o antenă joasă. Dată fiind importanța acestui fapt pentru instalațiile de la țară, unde cu greu urcăm antena la o înălțime de 18—20 de metri, vom reveni poate chiar în numărul viitor, completând descrierile și instrucțiunile. Din partea noastră, felicităm pe d. Radu Stolojan pentru munca sa depusă în interesul amatorilor dela țară și-i dorim să reușească cu lărgirea razei de 50 KM. Orice progres rezultă o importanță capitală, întrucât constitue mărirea numărului auditorilor în țară.

**A. M.**



Biblioteca Universității Iași